

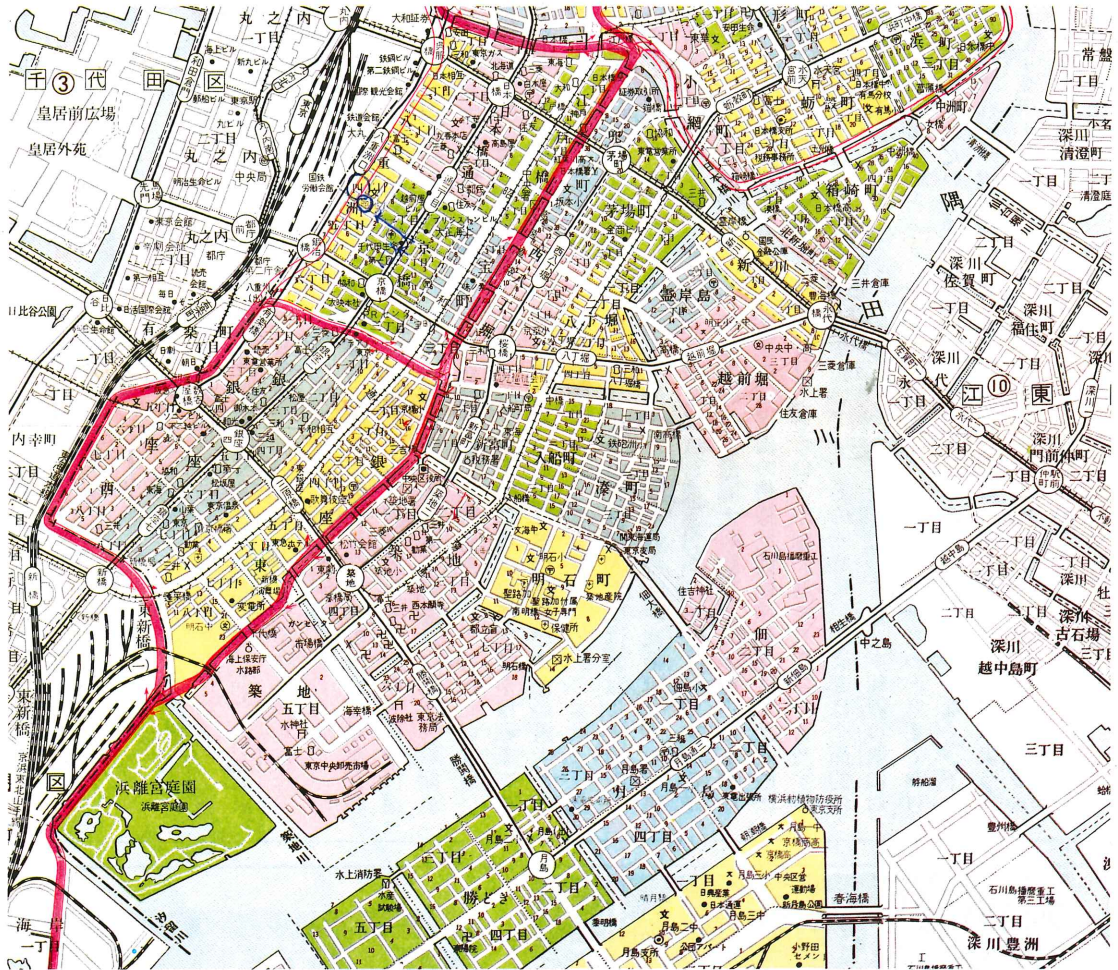
京橋の印刷

8月15日1982・No.43

発行所

東京都印刷工業組合京橋支部
〒104 東京都中央区新富1-16-8
日本印刷会館3F 電話 552-1855

編集 新保義人
中村憲吉



表紙のことは

築地地区 土井 喜光
土井印刷株式会社

橋ができて渡船場がなくなり、魚の泳いでいた川が高速道路となり、都電がなくなり地下鉄が通り、ビルが建って空がなくなっていました。

家々から眺められた富士山や両国の花火は昔語りとなり、佃・月島・かちどきの渡船場あとは影も形もなくなりました。まして葎簀張りの並んだ海水浴場があった事など、想像もできません。

これから一年間の「京橋の印刷」の表紙では、京橋地区の昔の姿を時代を遡り乍ら地図で追ってみたいと思います。若い人達にとっても父が住んだ京橋、祖父が生きた京橋を考えてみるのも意味あることと感じます。

狭い土地に六路線の地下鉄線が縦横に走る今の京橋地区からは想像できない大らかな大正・明治そして江戸時代の息吹きを感じる事ができるかも知れません。(今月の地図は昭和四十五年当時のものです)

支部

支部長就任挨拶 和を大切に



東印工組京橋支部長 児玉 正巳

この度この名譽ある京橋支部をお預りする
ことになりました。私はもとより浅学非才でござ
いまして、この業界を取り巻く難しい経済状態
の中で、まためまぐるしく変る現代社会の中
で、はたして歴代の名支部長さんの様にその責
任を全うする事が出来るかと非常に心配してお
ります。

幸いに各地区より優秀な部長さん区長さんが
出て居られますので、これらの方々と良くご相
談の上運営して参りたいと考えております。支
部をお預りして抱負というものは特にござ
いませませんが、組合という物は私一人で何もか
も出来るものではありませんので各副支部長さ
んに分担して仕事をして頂き、また各地区長さ
んにお願ひしてきめ細かくやって貰い、私はそ
のまとめ役に徹しその責任を負へば良いと考え
ております。また私は和を大切にしたいと思
います。人と人とのつながりがあれば、和があれ
ばそうむちゃくちゃに人の足を引張る様な事も
ないだろうし、それが組合のメリットにもつな
がる事だと思ひます。

事業計画につきましてはこのような難かしい
時期に新しい事は考えておりません。前執行部
が作った事業計画の中から取捨選択をしながら、
新執行部で相談してやって行きたいと思
います。もともと間口を余り広げる事は好きでは
ありません。小さな執行部でいきたいと考えて
おります。

なお、今年の支部の大きな行事としては中央
区と中央区工業団体連合会の共催で行う「中央
区工業文化展」の協力があります。中央区の地
場産業の中で最も大きなウエイトを占める印刷
産業を、区内の皆様や区内に勤務される一般の
人に見てもらい、印刷に対する知識を普及する
のが狙いです。そのために京橋支部は全面的に
協力していきたいと思ひます。本部の事業に対
しても全面的に協力していきたいと考えており
ます。ただ上からの一方通行のみでなく、下か
らの組合員の声なき声も汲み上げて貰うように
働きかけて行く心算です。何れにしてもこれか
らの二年間支部員の皆様の御支援なくしては努
まりませんので宜しくお願い致します。

生産性の「拡大」に

「コニスーパージェン」がお応えします。

毎時1万枚の超高速菊全判オフセット印刷機 2・4・5色機



小森印刷機械株式会社

本社 東京都墨田区吾妻橋3丁目11番1号 〒130 ☎東京 (624)7161番(大代表)

すいせんのごときは 小森印刷機械さんとは30数年のお付合をして居りますが故障が少なく使い易いので助かります。先日リスロン40シリーズを見学しましたが大変な努力と研究をされているので力強く感じました。次期変更の予定機もそれ的に絞って居ります。

湊地区 加賀美印刷株 加賀美 博

本部

常務理事就任挨拶

新任にあたって



東印工組常務理事
構造改善推進委員長

石曾根 啓悦

五月の支部通常総会で、四期八年の支部執行部を退任することになりました。この期間中、諸先輩の皆様には組合運営について、ご懇切なご指導を賜わり有難うございました。

支部長の重任を果し終えてほっとする束の間もなく、支部総会でも報告のとおり今年より東印工組の役員選任ルールが確立されて、支部役員選考委員会で支部執行部と同様に、本部役員も選考がおこなわれて、田島一弥氏とともに不肖私が推薦され、去る四月の東印工組臨時総代会で選任をされました。もとより私ごときにかのような重責を担う能力もございませんし、堅くご辞退を申し上げたのでありますが、本部への役員選任ルールについて意見具申やルールづくりに参加したなどの経緯もあり、支部役員選考委員の方々をはじめ、諸先輩方より、若いうちに勉強をしておきなさい、とのお勧めもあり、本部常務理事の重任をお引き受けする破目となった次第であります。東印工組第一回の常任役員会におきましては、低迷する国際経済をはじめ、国内では消費需要の沈滞、国家財政の抑

制などの影響による不況が一段と深まるなかで、印刷業界は官公需の減退、出版不況、OA化の進展などによる需要構造の大きな変革、さらに技術革新のテンポは電子機器類によって周辺機器にいたるまで加速化して、生産能力を増大させ供給過剰による受注競争の激化をまねき、総体的な景気の低迷と相俟って多くの課題が山積し、先行きの楽観を許さない情勢分析が確認されました。

これらの厳しい環境に対応し、多くの課題を克服するために、構造改善計画を軸とする組合事業を活発に展開することが、当面する事態の克服と未来への発展の任務が課せられている。組合事業の支柱にすえられた構造改善事業を、松島新理事長のもとに、構造第三年次を迎え手練の松本副理事長所管のご指導により私が担当することになりました。

組合のメイン事業を担当し責務を全うするには、諸先輩方をはじめ、児玉新支部執行部、支部組合員皆様のご支援とご協力を重ねてお願い申し、在任中の御礼と新任の挨拶とします。

対話へのかけ橋

1枚の封筒にも
大きな使命が
かせられています。



山口封筒

本社 〒104 東京都中央区八丁堀2-2-7 電話(551)1151(代)
工場 〒132 東京都江戸川区西端江4-21 電話(652)7721(代)

すいせんのことば 山口封筒さんは納期正確、トップの指導が良く営業部社員は非常に仕事熱心で責任感が強い。

八丁堀地区 (株)三田村印刷 三田村桂太郎

昭和57年度京橋支部執行部



副支部長
金山 耕二氏
(会計担当)

金山印刷(株) 社長
(新川地区)
出身地 日本橋
ゴルフはシングル。
一諸に行きましょう。



副支部長
三田村 桂太郎氏
(総務担当)

(株)三田村印刷 社長
(八丁堀地区)
出身地 京橋
三橋美智也のカラオケを歌わせて下さい。



副支部長
土井 嘉光氏
(総務担当)

土井印刷(株) 社長
(築地地区)
出身地 築地
多趣味だが野草園芸は20年のキャリア。



支部長
児玉 正己氏

信濃印刷(株) 社長
(八丁堀地区)
出身地 長野
スポーツは何でも可。
特にスキーはプロ級。



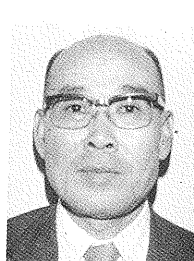
副支部長
新保 義人氏
(支部報担当)

(株)大成美術印刷所社長
(湊地区)
出身地 葛飾
釣のために免許獲得。
なのに一度も使えず。



副支部長
中村 憲吉氏
(支部報担当)

日本精版印刷(株)社長
(新富地区)
出身地 駒込
グラス片手にオーディオを。ロマン派？



副支部長
室田 利一氏
(小企業担当)

室田印刷(株) 社長
(月島地区)
出身地 埼玉
身体上現在遊興一切断。聖人君子は辛い？



副支部長
畑井 健良氏
(会計担当)

文栄堂印刷(株) 社長
(入船地区)
出身地 入船
精度と見当を考えながらバターを?!



書
岩本 久人

出身地 福岡
登山歴15年。いろいろ登りましたが最近ほとんどごぶさたです。



監
飯島 秀智氏

丸栄(株)
(京橋地区)
出身地 柳橋
絵を描く、芝居をする、これこそ本物!!



監
瀬戸 恭平氏

(株)昇寿堂 社長
(銀座地区)
出身地 北区
冬は自宅で夏は高尾や富士山で野鳥観察

第24回印刷文化展
経営・技術集談会 特別講演

日本は本当に強いのか

講師 加藤 寛

本稿は56年9月19日、日本工業倶楽部において行われた印刷文化展記念講演会で講演され、日本印刷工業会でまとめられた記念誌より全文を転載するものです。なお、田辺昇一氏の講演は「京橋の印刷」昨年十一月号に掲載してあります。

文責・編集部

今、私が話をしようと思っっていることは、みんなにとって直ちに役に立つ話ではない。どちらかというと、これからの日本を考える時、将来の物を考える材料の一つにしていただけは大変ありがたい。

私は、今、日本がどこまで来たのかを考えている。多分みんながご承知のように、工業化されている国だから、工業化社会であると考えることが多いと思う。しかし、私の考えでは工業化時代はもう終わっている

大ざっぱに今までの日本の動きを図に書いてみると、こんなことになろうかと思う。農業を中心にした時代、これが明治維新以前ということになる。この時は、土地に縛られていた。つまり、一定の土地の中で仕事をしなければならぬ。土地の中で仕事をするとすれば、どうしても手作りの時代である。つまり紙を作る時に

も、紙をわざわざ漉いて、手作りで美濃紙を作った。手作りの紙を作り、そして手作りの紙に、印刷がない時代であったから、みんなが墨で書く。それを手書きでもってみんなが写していく、そういうことをやっていたのが農業時代の一つのやり方である。

しかし、こんなことをやっていたのでは、これからの新しい需要にとでも応じることができない、豊かになることもできないことがわかってきたときに、人々は工業化社会へ移っていくわけである。

工業化社会はどんなことをやっていたのかというと、今度は土地に縛られるわけにいかない。したがって、明治維新を一つの境として、廃藩置県が行われたことはみんながご承知の通りである。つまり、土地に縛られていたのが藩の時代である。藩の時代が終わって、今や藩を

超えて、私たちは県をつくることになった。県をつくる、廃藩置県を行ったことは、もっと広い土地で生産をしていかなければならなくなってきたからである。

それは大量生産を必要としていたからである。つまり機械が導入されたことによって、機械化は大量生産をするから、大量生産したものはたくさん売らなければならない。そこで、藩という小さな土地を超えて、県という大きな土地へ飛躍をする。これが工業化が行われてくる一つの変化である。このようなことが行われた時は、日本にとってまさに大きな革命である。

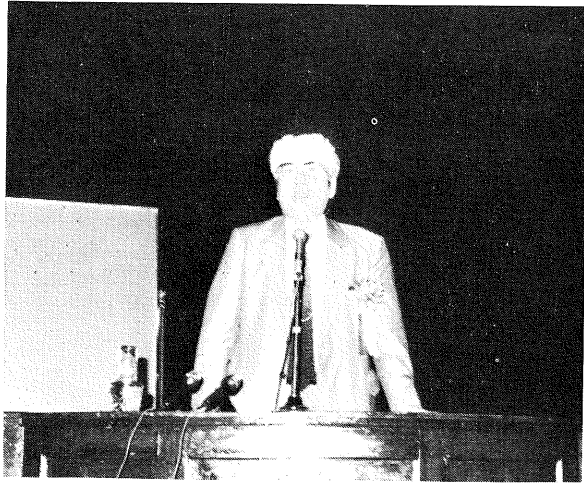
明治維新は、そうした革命の時代を通った一つの歴史であることは、私が言うまでもなく、みんなは当然ご承知の点である。

さて、そのような時代を通して工業化を導入した日本は、昭和45年に工業化を大体終わらせたのである。45年に工業化が終わった証拠には、いろんなことがこの時起こった。45年から46年にかけて起こった幾つかのことをここに並べる。まず、公害反対運動が起こった。

公害反対は一つの象徴

公害は、もちろん昔からあったが、しかし、公害反対が全国的な規模で広がったのは、公害反対が一つの時代の象徴だったからである。それは、45年の夏の終わりに光化学スモッグ事件が起きたからである。光化学スモッグ事件の犯人は誰か、それは車だといわれた。

車は、耐久消費財時代の大きなシンボルで、



3C時代という言葉が使われた。自動車、クーラー、カラーテレビ、三つの大きな耐久消費財の中のシンボルである車が光化学スモッグ事件の犯人であることがわかった。足尾銅山以来、公害反対運動は、全国的に意識するようになった。車は、新しい工業化社会の一つの大きな象徴である。シンボルである車が全国的に広がるうとしている時に光化学スモッグ事件が起きたから、人々は公害反対運動として全国的に立ち上ることになる。

第二番目には、消費者運動が激しく起こった。昔から消費者運動はあったが、これは、カラーテレビの二重価格事件が起こったからである。つまり、カラーテレビは3C時代の頂点である。

シンボルである。シンボルであるカラーテレビが二重価格を起こしているのはけしからんという事になって、消費者運動が激しく起こったのである。

しかも、この時を境にして、それまで日本では労働力が非常に過剰だといわれていた。日本の経済は労働力がいつも余っている、余っているから、日本の企業は労働力をたくさん使って、賃金を安くして、低賃金でもって生産をしたから、日本の品物を世界へ売ることができた。こうして低賃金労働力が日本経済を支えたんだ、こういわれている。

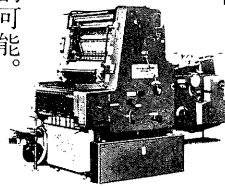
四十七年は福祉元年

ところが、四十五年を境にして労働力は不足になる。つまり、労働力過剰の時代は終わった。そして、労働力が不足の時代に入った。賃金がだんだん上がっていくから、福祉をだんだん充実させていく考え方が強くなっていく。こうして四十七年から福祉元年と呼ばれている。つまり、福祉を大きく増やさなければいけないと考えるようになった。美濃部都知事が登場したのは、まさにこの時だった。

そして、日本が豊かになった証拠には、この頃から日本は初めて国際収支が黒字になる。今まで日本は貧しい国だと思われていた。世界から資源を買ってこなければならぬから貧しい国だ、こう私たちは思っていた。ところが、その時を境にして日本は国際収支が黒字になる。それまでの日本と四十五年から四十六年を境に

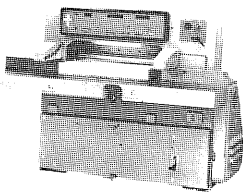
ハイデル情報

ハイデル単色Mオフセット機
 菊半裁判 四八〇×六五〇mm
 最高速度八千
 毎時。ナン
 バリング、
 刷り込み、
 ミシン目
 入れ、二分割可能。



ポラー情報

ポラー九二EMC断裁機。
 最大断裁幅九二cm
 マイクロコ
 ンピュータ
 搭載の新高
 速断裁機。
 積紙高七cm
 重量二六〇kg



印刷機械貿易株式会社

香里本社 大阪府寝屋川市豊里町二一四
 電話〇七二〇・三二二・〇四四一
 東京事業部 東京都品川区南大井三二一四
 電話〇三二七六二・四一四一

すいせんのことば 機械の材質がよいせいか故障がないので予定通り作業できて助かります。それにシリンダーが大きいので刷り上のよいにも満足しています。約束した時間には必ず来てくれるのも、サービスが行き届いているからでしょう。

入舟地区 永井印刷工業株 小倉

してがらっと変わってしまった。変わったことに早く気がつけば良かったのだが、どうしても隋性からは簡単に抜け切ることができない。したがって、経済は大きく変わっているが、やっていることはなかなか変わらなかった。

変わらないことの中で一番代表的なものが、やはり政治の動きである。つまり、経済は早く変わっても、政治の隋性はそう簡単に変わらなない。四十五年から四十六年の大きく変わろうとしている時に、隋性の政治が行われている。佐藤内閣、更には田中内閣へとバトンタッチがなされたが、日本の方向を変えることがなかなかできなかった。日本の方向を変えることができなかったから、四十八年の石油ショックで日本は大きな壁にぶつかってしまった。もし、日本が早くから工業化の変化を頭の中に入れていれば、四十八年の石油ショックは恐らく軽く済んだ。ところが、日本はそれに気がつかないから、どんどんお金をばらまいていた。時に、田中首相が登場し、田中さんは優れた方であるから、日本が変わらなさいいけないということは知っていた。だから、「日本列島改造論」という有名な本を書いた。あの本はなかなかいいことがたくさん書いてあり、今だって私はあの本が決して悪い本だとは思わない。

昭和の変革の時代

ただ、少なくとも日本が変わらなければならぬ時に、あのように「日本列島改造論」という本を書いてしまったのである。みんなが日本

列島はどんな土地の価格が上がると思っても仕方がない。日本列島改造だというので改造ブームが沸き起こって、全国の土地をみんなが買い集めた。これがこの時の状況であった。

しかし、私がここで少なくとも申したいことは、日本が変わらなければいけないということだけは田中さんも知っていた。そのことが明らかに示しているように、日本は今変わろうとしている。それは、新しい波が起こっていたのである。今、私はこれを第三の波という。これは、有名なトフラールという人の書いた本である。実は、トフラールがこういうことをいう前、私は十年ぐらい前から三つの波を書いていた。これを早く第三の波とっておけば良かったが、ちょっというのが遅れたために私の本は売れなかった。とにかくこのような新しい時代が来ている、第三の波の時代が来ているから、日本は早くこれに乗り移っていかなければならないわけである。乗り移っていかなければならないことは、ちょうど今、日本は、明治維新の時に経験したと同じことを私たちはやろうとしているのである。つまり、今は昭和の変革の時代なのである。

昭和の変革の時代が始まっていることは、あの時にちょうど過去の古い流れが落ち込んでいったと同じように新しい波が起こっているのである。落ち込んでいくのと新しい波が起こってくるのが、今はまだ競争している。今、落ち込んでいく波の方にいる人たちは、これからの先行きはわからないとお考えになる。新しいところにいる業界の方々は、これからは自分たち

コーヒーとサンドウィッチ



サ ン ル



新富印刷会館通り

電話 551-3396・553-4490

すいせんのことば 印刷会館通りの好位置にあり、品の良いおばあちゃん、評判の美人姉妹がやさしいスマイルで迎えてくれる落ち着いた家庭的な雰囲気。香り高いコーヒーはもちろん、一度食べたらやみつきになるピラフ・チキンライス・ドライカレー・チーズケーキもあります。是非おためしあれ。 新富地区 日本精版印刷株 中村憲吉

の時代が来ると思っている。この二つの波がちょうど競争し、闘争している時代である。私たちはそれを的確につかまえていないと、次の新しい波に乗ることができない。

労働力不足の時代に突入

今、私が「日本は本当に強いのか」という題名をわざわざ掲げさせていただいたが、日本は新しい波に乗ることができるならば本当に強いのである。この波に乗ることができなければ、日本はいつ潰れるかわからない国なのである。乗ることができるとは、みんなの印刷業界についても同じようにいえると思っている。今、新しい波に乗る努力をしている方もあるだろう。

しかし、象徴的に先程すでに申したように、労働力は明らかに不足時代に入ったと私は申し上げる。労働力不足の時代に入ったことは、労働力不足に私たちはどのように対応していくかが当然大きな課題になってくる。労働力不足時代に対応するだけではない。

日本は今、公害反対運動が起こり、消費者運動が起こり、どんどん消費者の気持ちが変わっている。変わっている消費者の気持ちが第三の波なのである。変わっている消費者の気持ちをつかまえないければ、企業は新しい時代に乗ることができない。これがこれから私がお話しさせていただきたい問題であって、みんなが私の考えに果たして賛成していただけるかどうか、私にはわからない。ただ、少なくとも私は現在

の状況をこうとらえているから、この状況をこれから説明させていただき、みんながもし私の意見に賛成をしていただければ、この新しい波に乗っていただくことを私は心からお願います。

三段階の発展

さて、この新しい波は、実は大体三段階の発展を遂げることになる。最初は、昭和四十五年から始まって五十五年で大体一通り行きついた。第一の段階で起こったことは、労働力不足に対応するために省力化が次々に行われた。アメリカの十倍の産業ロボットを持つようになった。こうして省力化が次々に進んだことはみんなもご承知の通りである。

第二番目には、エネルギー不足に対応するために、懸命になって省エネが進められた。省エネが進められたことによって、企業自身の努力が日本の石油依存体質を、毎年毎年10%ぐらいずつ減らした。

このような変化を遂げたことによって、日本は新しい時代へ適応するためのいろいろな消費が起こってきた。新しい消費の動向である。新しい消費の動向を私たちはいろんな角度からつかまえることができる。このような消費の変化はわかりやすく、かえてわかりにくくなるかもしれないが、とにかく新しい消費はこんなものだというのを大ざっぱに並べるC・D・E・F・G・H、これを私は新しい消費だと考えている。

新しい消費は

新しい消費のC・D・E・F・G・H、頭文字だけを並べたが、一つはクリーンである。つまり公害対策をしなければならなかった、ということとはクリーンな消費を求める時代になったのである。したがって、クリーン産業が次々に登場してきた。

ご承知のように、紙パ産業は、全体として大変臭いがひどい。それは決して悪いことではない。余り気にしてはいけないのであるが、少なくとも最初にあの臭いをかいだならば、まず御飯を食べることができないというような激しい臭いである。それに対して、住民からの反対運動が次々に起こった。あるいは、紙パ産業が出してくるいろいろなゴミがたまってくる。その廃棄物をどのようにするか、クリーン産業の大きな仕事になった。こうして公害をめぐってのクリーン産業が起こった。

同時に、湖をもっときれいにしなきゃいけない、だから洗剤を使うのはやめようということになる。逆に今度は化粧品をどんどん売するためには、ただ女性が化粧するだけではなくて、いまや若い男性も化粧する時代になった。更に、化粧品は若い男性の時代ではなくなる。これからは中年の人が化粧をしなきゃならない、あるいはもっと進んで、老人が増えてくると、年をとった方々もクリーンを考えなきゃならない。クリーンという考え方があらゆる領域に広がっていく。こうしてクリーン産業が一つの大きな

勢力になってくる。

ディフェンスとファッショ

第二番目はディフェンスである。ディフェンスと私がここで申したのは、それは防衛である。防衛という意味は、単に国の防衛だけではない。もちろん国の防衛産業ということも含んで申している。ディフェンス産業、防衛は、たとえば一戸建ての家を持った、そのうちに対してどのように防衛が行われるか、泥棒対策はどうなのか、あるいは地震対策はどうなのかと考えるのがディフェンスである。

Eはエデュケーションの問題である。つまり、これからはいかにして教育をするかが問題になり、とくに、その教育は生涯産業としての生涯教育である。年をとった人たちが増えてくることは、教育をいかに一般化していくかが必要になっている。

Fはファッションである。私たちは、いかにしてファッション産業を創り出していくことができるだろうか、この問題はもう当然のことであえて指摘をする必要はない。繊維産業は、川上から卸段階を経て、そして消費者のところへ結びつく小売段階に入るが、今、ファッション産業がどういう形で出ているかというところ、川上産業は不況なのである。川上産業は不況だが、卸の段階で消費者の意見を速やかに取り入れて、それをメーカーに指示し、そのようなものを作らせることによって供給していく、これが卸の役割りになっている。つまり、中間段階が

中心になって、綿紡、あるいはそのほか紡績産業といわれるものが衰退産業になっているのに、この段階はむしろ発展をしている。

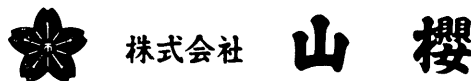
紙パ産業は不況である。紙パ産業が不況なのは紡績と同じで、過剰設備である。過剰設備がある時に業界は不況になる。不況になった時に業界はどのように卸と接するか、みんなは印刷をおやりになっているから、印刷と紙パ業界とがつながりを持っているから、みんなは紙パに対して逆に命令をする立場に立っているわけである。

つまり、卸が川上産業に対していろいろ注文をつけるわけである。その注文は消費者が何を考えるかによって決まる。そして、それを速やかに提供するところに中間に立つものの大きな利点がある。私たち消費者の段階では、今や川上までさかのぼる必要はなくなっている。それが紙パ産業と印刷業界とが一緒に不景気になっているのはおかしい話であり、もし本当に印刷業界に将来の発展する芽があるならば、紙パ産業がだめになっても印刷業界は発展をするはずである。

発展をするはずだと私が申したのは、それは繊維産業で起こったことが、印刷業界と紙パ産業との関係で起こるかということの一つの問題点なのである。少なくとも繊維産業が発展することができたのは、それはファッション産業への転換によって発展をすることができたのである。このようなファッション産業が新しい時代の一つになったことはいうまでもない。

(つづく)

山桜製品



本社 東京都中央区築地3-2-9
電話 542-8511 (大代)
工場 東京都昭島市大神町1046番地
支店 神田・中野・五反田・浅草・板橋・亀有
墨田・蒲田・横浜・千葉・大阪

すいせんのことば 商品はグッドで値段はピタット。営業マンはスラット会社はハイルク。だから、使いたくなる山桜製品。

新富地区 神林印刷株 神林克明

プロセスインキの最高峰

New Champion

Super Apex



大日本インキ化学

すいせんのことば New Apex-Gは、使い易さ、鮮やかな色相、すばらしい光沢の三拍子揃ったインキです。

新川地区 伊坂美術印刷株 工場長 辻 景虎



大東印刷工業(株)

工場及びスタジオ見学

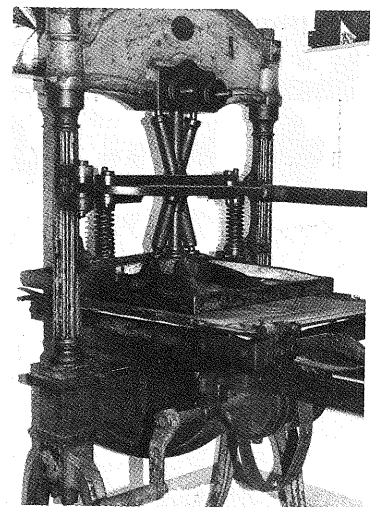
新富地区 日本精版印刷(株) 中村 憲吉

本格的なセットが組まれた大型スタジオ

去る七月二十二日三時過ぎより大東印刷(株)鈴木常務(新地区長さん)のご案内で月島工場及び写真スタジオ見学の機会を得ることができた。

当日は地区会員十七社のうち十三社が参加し盛会であった。まず工場の玄関先で古式ゆたかなハンドプレス印刷機が我々を迎えてくれた。

「当社の文化財」とうたった説明ボードによれば一八七七年(明治十年)ベルリンズッター社製造のジャーマンプレス(初期の洋式活版印刷機)で日本に入った一号機であり、NHKテレビで放映された大河ドラマ「獅子の時代」の一シーンに貸出されお目見得したとのことである。



さて、一、二階に設置されている菊全、菊半四色機、二色機七台がフル回転中で、カタログ専門工場にふさわしい一流企業のはなやかなカラー刷り製品を吐出している。これでも自家工場での消化率は三十パーセント程度、外注依存度七十パーセントだそうで大東印刷さんの底力をあらためて認識させられたものである。

三階は刷版、製本部門となっており、その設備は一つの企業が形成されるほどのものであった。各工程ラインは両面が広く開く大口径のドアを持つエレベーターなどによって合理的に流れている。昭和三十五年当工場の建設にあたっては花崎社長さんが他社の例をつぶさに見、研究されたそうで二十数年前の当時としては誠に近代的に設計され、現今でもあまり古めかしさを感じさせないように思われた。

各職場には標語、注意事項、目標値などが効果的に表示され、オペレーターの諸君も我々に気持よく応対し従業員教育もよく行届いていることを感じさせた。



次いで本日のメダマである四階のスタジオに向った。一年ほど前に完成したものでその規模設備はスタジオ專業者も顔負け、印刷会社の附属施設とは思えないほどのスケールである。高さ五メートル二つのスタジオをもち合わせて四十三坪の全面使用も可能で主として某電気メーカー製照明器具のカタログ用に製品および施工写真(セット)を撮影することを目的として作られたとのことであった。また本格的なセット撮影の際に料理など添えて撮る場合、スタジオ横の調理室でいま作ったばかりの色とりどりの新鮮な料理が数秒のうちにスタンバイ、手際よく作業をすすめることができるほど見ごたなものであった。このスタジオは組合員にも広く利用させてもらえるとのことである。

見学終了後四階応接室において花崎社長さんを囲み、団樂の時をもった。ご承知の方も多しと思われるが我々後輩にとり示唆に富む「セーラムン物語」を書かれた花崎社長のこと、そ



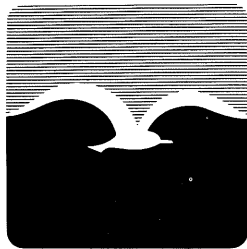
花崎社長を囲んで

の豊富な営業経営体験を基に談論風発、含蓄のあるお話をきかせてもらったことであった。

マーケティングリサーチから企画、編集、印刷、発送代行に至るトータルシステムを押し推め常に先取りのチャレンジ精神で質的にすぐれた経営を実現している大東印刷さんのますますのご発展をお祈りいたします。終りに新しく当新富地区長を努めていただく鈴木常務さんの精力的なお力ぞえと実行力に深く感謝の意を表します。

爽やかにあざやかに

気品ある白……



CCP ニューホワイト

十條製紙

本社 東京都千代田区有楽町1-12-1(新有楽ビル)
TEL (03)211-7311 〒100

すいせんのことば 十條製紙の製品は安定性・作業適性など優れており安心して愛用している。

新川地区 三好印刷株 三好 正

雑誌合本 文献製本

毎週木曜日貴地区を巡回致します

東京都製本工業組合・図書館製本部会員

(有)染野製本所

市川市八幡4-18-27

Tel-0473(34)3824

すいせんのことば 理工学図書の上製本を中心に伝統的な下町の職人芸を守り、発展させてきた信頼のおける数少い会社である。

入船地区 (株)小葉印刷所 小葉忠昭

ドルツパ'82

— 寸景 —

京橋支部研修団一員

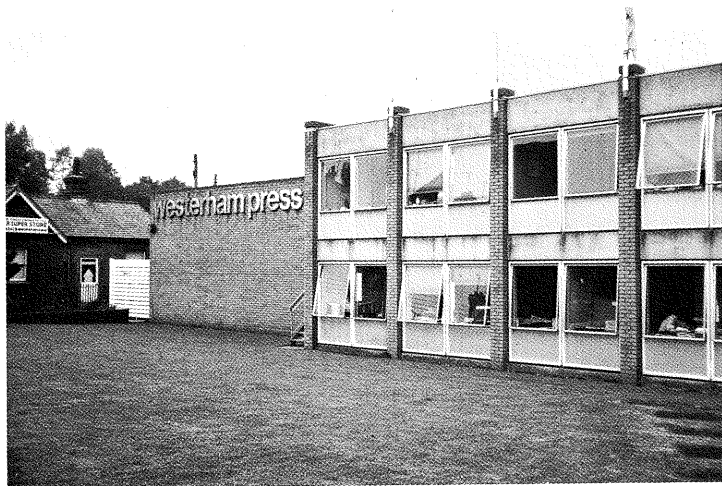
去る六月四日から十七日まで西ドイツのデュッセルドルフで開催されたドルツパ'82に、印刷業界の有志はこの期間にあわせて多勢の方々が思い思いのツアーにのって研修のため訪欧されました。私達も京橋支部共催のツアーの一員として六月五日出発十六日帰朝までの十六日間、ドルツパを主体として欧州五ヶ国を巡り、専門的あるいは一般的ないろんな面で見聞を拡めて研修の成果を挙げてまいりました。

従って訪問先も各方面に亘って数多くありましたが、そのうち印刷に関するものをいくつか研修団報告書としてご紹介いたします。

ウエスタラム・プレス社見学

ロンドン印刷大学に続いて、ウエスタラム・プレス社を見学のため訪問した。英国旗と日の丸の国旗両方を掲揚しての歓迎振りである。

ウエスタラム・プレス社の創業は一九五〇年で、従業員一五〇人程度のハイクラスの企業である。一九六四年にコンピュータを導入して以



ウエスタラム・プレス社正面

来、現在は最新のスキヤナ設備を始め、電算写植の文字組版から、印刷・製本までのトータルシステムで、高級美術印刷と出版物が主で、大英博物館、シエル、モービル石油会社、米国の美術関係の印刷、会社報告書等が主要取引先であり、製品ということである。

吾々見学者のため昼食を用意してくれたので、社員食堂で皆くつろいで食事をご馳走になった。外国に來ても同業という仲間意識での歓待振りに感謝の気持ちで次の見学先へと急いだ。

業界の繁栄とともに歩む

- 東印工組幹旋融資取扱
- 東印工組小口融資取扱
- 全印健保指定金融機関
- 印刷厚生年金基金払込取扱

〔信〕 **文化産業信用組合**
京橋支店

〒104 東京都中央区八丁堀4-13-1 ☎551-9625代

すいせんのことば 組合関係一切をお願いしています。
 地域社会に密着した金融機関として大いに利用させてもらうつもりです。新富地区 日本精版印刷(株) 中村憲吉

トウのビジネス封筒

名刺・カード・はがき

- 営業品目
- 事務用和洋封筒
 - 名刺用紙
 - 私製はがき
 - 招待状カード
 - マド付封筒
 - R Oマド封筒
 - D M用封筒

株式会社 トウ エニパック

- 本 社 東京都江東区永代1-2-1 電話(642)1141(代表)
- 配送センター 東京都江東区永代1-1-7 電話(643)3237(代表)
- 支 店 城南(727)4141 本郷(643)7461 城西(994)5151 浅草(643)7851
- 栃木工場 栃木県下都賀郡野木町友沼 電話02805(5)2100(代表)

すいせんのことば 東印工組京橋支部ユーザーのニーズに即応できる堅実なメーカーだと思い推薦します。

八丁堀地区 東京真宏印刷(株) 久保田幸一郎



終着駅 フランクフルト駅正面

ステンペル社見学

ステンペル社は従業員五〇名程の活字屋さんである。やはり活字工場はうす暗い感じの工場であった。文字組版がコンピュータ化するなかで、ヨーロッパに於て活字が依然として伝統工芸的価値から、一定量の需要があるということであった。

これはヨーロッパ文化の流れの中で技術革新では表現出来ない貴重な要素があるからである。これからも稀少価値として、その評価は永く続くものと思われる。

ドルツパ展見学

朝日新聞社のネルソン組版システムなども1ホール借りて展示したら一躍世界の注目をあびたろう。しかし最新鋭のネルソンも次回ドルツパでは、古いシステムになっているかも知れない。それほど印刷界の日進月歩は早い。我々は今後共この様な展示場にはなるべく足を運び、たえず印刷界の動向を探り、研究を怠ってはいけないと思う。将来のことを考えると、これに要する費用はたいした投資ではない。そしていち早くその変化を読みとりその対応策にとり組むべきだ。

大きな宿題をかかえて来てしまったが二日間の研修は大変有意義であった。



国旗が飾ってある北ゲート

和・欧文 活字

材料 / テープ・メタルベース 他

インキ / 阪田 大日本 東京 東洋 各

和・欧文 各パンフレットあります



株式会社 京橋岩田母型

551 - 1380・2830・(店頭)2827

すいせんのごときは 平版部門諸材料の取扱いも一層強化され、又新製品開発は京橋岩田母型の看板です。御利用をおすすめします。 入船地区 光信印刷(株) 武村健司

三菱製紙特約店

株式会社 三和洋紙店

本社 東京都中央区入船3丁目4番1号
電話 東京 (552) 2731番 (代表)

すいせんのごときは 社長は面倒見がよく民生委員を永く務める、商売も同様小廻りをきかせてくれ、当社とは戦後からの付き合いで三菱系に強いとききます。

月島地区 八千代印刷(株) 石曾根啓悦

地区だより

第三回 一〇一会ゴルフコンペ開催

月島地区

一〇一会の第三回ゴルフコンペは、晴天に恵まれた四月十七日(出)、東南に関東平野を一望し、背後を筑波連山にかこまれた、茨城県つくばねカントリークラブにて開催いたしました。

今回も会員六名と、俣塩沢の原課長様のご参加を願ひ七名により、十八ホールパー72のコースで技を競ひ合いました。

年に似合ずカラフルなファッションをする者、今流行のカラーボールを使用する者、OBの連続でキャディーさんを右に左に走らせる者など、表面はいつもの和気あいあいとした表情ながら心中はライバル意識を燃し、互に牽制し合い、丁丁発止のやりとりをしながらプレーを終りました。その結果、本命通り渡辺印刷さんが優勝となり沢山(?)の賞品を持ち帰りました。(スコアは◎事項につき記載せず) 次回は秋に開催予定です。

後記になりましたが、一〇一会とはどんな会なのかについて記したいと思います。

約十年前、東印工組京橋支部月島地区の若手(二世)が集り、もっと横の繋がりを綿密にし、業界を少しでも良くしようという気持から生まれた会です。

会名の由来は、社長(父親)が築き上げたもの

を一〇〇とし、その上に一つでも多く積み上げようという意味で一〇一会と名付けました。発足当時は十社でスタートしましたが、現在は二社の方が社長会の方に出席、一社は他地区へ移転となり、七社で構成し、毎月一回会合を持ち業界の動向、紙業界や社長会から講師を招き講演や討論会など行い、又自社でのいろいろな悩み等を会員に提起し検討し合い、一步でも前進するよう努力しています。

この結果、今では横の連絡もスムーズとなり互に仕事を融通し消化し合うまでになりました。

この親睦の一環として、ゴルフ大会が行われた次第です。(T・A)



表面はにこやか。でも内心は……?

新川地区

日時 昭和五十七年七月二十九日
午後六時~八時

場所 銀座一丁目

アサヒビヤホール

新任幹事による第一回の例会は、参加人員名の出席により盛況の内に行われました。特に今回は、児玉新支部長の出席を戴き、紹介を兼ねて、組合員相互の親睦を深める会合となりました。会合は、堀新幹事の司会で始り区長挨拶

前期地区役員に対して感謝の記念品贈呈、続いて、支部長よりの挨拶、当日の議題として、「82ドルツバ並に欧州事情について」小森、目崎、中村各氏より、大変有意義な話を座談会形式で聞く事が出来ました。書記の岩本君の御尽力により、編集出来次第京橋の印刷に記事として記載する予定です。

新富地区

七月八日 新富地区会総会を中村副支部長のご厚意により有楽町成

城クラブにおいて十七社全員出席の上開催された地区長・幹事の新旧交代が行われ、続いて今期の行事予定を選定次議し和気あいあいのうちに懇談会に入り、種々意見の交換がありました。

七月二十二日 第一回定例会は大東印刷工芸株式会社月島工場にて十三社が出席され、主としてフォトスタジオの見学会を行いました。なお次回は八月下旬に納涼会を行う予定です。

ちよつとひとこと

中山 英男

湊地区

どうなってるの?どうなるんだらう?こんな会話が仲間同志の口

から数多く聞かれるようになった昨今である。昔は、印刷屋は好、不況にあまり影響されない商売と云われていたが、近年は、好には関係なく、不況風をまともに受ける商売になってしまった感がするのは、誰方でも肌感じておられることでしょう。その要因として、社会構造の変化、印刷機械の高速化、印刷工程の簡略化等々いろいろとありますが、せんじつめれば業者自身の過当競争による足の引っぱりあいにはかなりません。それぞれが、なんでこんな値段で見積りをするんだろう。なんでこんな値段が出るんだろうと云いながら、それより安い価格を入れて仕事をもらってゆく節度のなさには、あきれてもの言えない（みんなが思っている）

こんなことをくどくどと原稿用紙何百枚書いてもしょうがない、業者全体の意識の向上を!! 将又、印刷人は云々!! と大声を張り上げて、実行のともなわないものは声だけが空虚にひびくだけだ。なんとか総決起大会を開いて、代議士諸侯のご臨席? を仰ぎ、コブシを振り上げて決議文を努め、デモ行進をしたところで果してどれ程の効果があつたのかまことに疑問である。10% アップ運動一つとってみても、かけ声だけでは駄目、具体的方法をとれないものか組合上層部は真剣に考えるべきだと思います。

人間だれでも我が身が可愛いのは当たり前だが、現在の自分より子や孫の将来の幸福を考えた時、現在を多少犠牲にすることを組合上層部の方にお願いしたい。印刷料金のアップは下から上げなければ絶対に実現しないと思います。

組合上層部の方々には業界内では恐らく中堅以上の規模を備えた会社を経営されておられたと思います。そこで提案ですが、あなたの会社から発注している下請工場からの請求書を見ていただきたい。恐らく殆んどが、組合で積算した印刷料金の額には程遠い安さではないかと憶測します。（算定基準に基づいた額ならこんな結構なことはありません）そこで若しもあまりに安い料金の請求でしたら10% アップしてあげてくれませんか、そのようにすれば営業担当の社員も見積りの際にその工賃を計上して価格を設定しなければならなくなります。皆さんがそのような方向で業界のリーダーシップをとって頂けるならば、黙っていても組合員の加入は増加し印刷組合の発展につながると思います。

「京橋の印刷」通信員になっていただきました。地区の活動・ご意見など通信員を通じてぜひお寄せ下さい。

京橋地区	尾島光子	三徳印刷 〓
銀座地区	松本正孝	橋本印刷 〓
新富地区	鈴木幸男	大東印刷 〓
築地地区	近藤正弥	〓日刊食料新聞
入船地区	水野雅生	〓水野写真芸印刷所
湊地区	中山英男	〓中山印刷所
八丁堀地区	村上繁夫	〓明文社印刷 〓
新川地区	金山耕二	〓金山印刷 〓
〃	大竹次郎	〓大竹印刷所
月島地区	安西定治	〓安西一誠堂印刷 〓

写植のことなら何でも...

- 各種写真植字機
- 写真植字文字盤
- オペレーターの養成〈写植スクール〉
- 版下マンの養成〈フィニッシュワークスクール〉

株式会社 **モリサワ**

東京支店 東京都新宿区下宮比町15-5 〒162 ☎03-267-1231

すいせんのことば サービスに徹し、技術開発に真摯に取り組む経営理念はすばらしい。今後の限りなきチャレンジを期待したい。

新富地区 正進社印刷(株) 高橋茂



株式会社
大和屋洋紙店

本店/東京都中央区新富1-12-3 〒104 ☎03 (551)8281
中野支店/東京都中野区沼袋1-19-15 〒165 ☎03 (387)5401

すいせんのことば 王子製紙系列の名門企業だけあって、誠実な営業姿勢は他に類を見ない。信用できる会社だと確信しております。

新富地区 大東印刷 〓(株) 花崎実

六月度京青会・講演会レポート

印刷営業と法律知識

六月二十三日(水)印刷健保会館にて講師として日弁連・副会長の小林宏也氏をお招きして印刷営業上のトラブルの法的対応という内容でお話しいただきました。

当日は、会員三十数名の参加があり、熱心に聞き入り、最後の質疑応答の時間では活発に質問が出て、予定時間を延長するほどでした。

以下に講演内容の概略を抜粋しますので、皆様のお役に立てていただければ幸いです。

■四〇過ぎたら一か八かの戦い

してはならない(武田信玄)

営業は大きな資金を伴うため、たやすく失敗は許されません。ましてや大きい事業の失敗は再起不能を招きます。

■失敗を直さないものは成功しない

失敗に対して反省し、二度と同じ目に遭わぬよう対策、手段を考えない者は、いつまでたっても同じ失敗を繰り返し、最後は事業の失敗者として倒産ということになりかねません。

■トラブルの原因は二つ

小林氏の弁護士としての体験された紛争原因の検討によりますと、一つには、取引先に契約履行能力のない場合で、取引先としての相手方の選択をこちらが誤ってしまった場合であります。

二つめにはトラブル原因が、とりかわした取引契約の条件、内容にある場合であります。印刷物にキズ、校正ミス：等があるといつて印刷物の受取りに応じないとか、納入したが印刷代金の回収ができない場合があります。これは注文の取り方が悪かった、契約の結び方が悪かった手落ちであり、このような事を発生させないために、法律知識が不可欠となります。

■不良債権発生予防策の要(かなめ)

①取引先の相手方の選択

支払能力もあり、支払意志もあることも重要ですが、人柄の良い相手先を選ぶことが大変重要なことです。

②取引の相手方の確認

個人なのか法人なのか、法人ならば所在地代表者が誰かの確認を要する

③相手方の所在地の確認

取引先は近くがよい。手形が不渡りになった場合、振出地へ訴えを起こさなければなりませんので、裁判上からも遠くの取引先は不利となります。

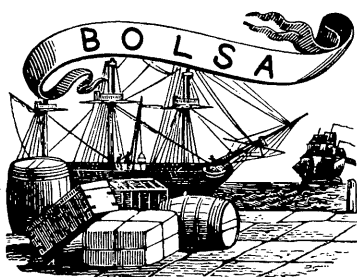
④信用調査の重要性

得意先の取引銀行はどこかなどの台帳を作っておく必要があります。

⑤得意先を一社のみにしたよる危険性

⑥契約内容を明確にすること

完全なる権利は完全なる契約書から生ずる。「裁判は書証より」といわれるように、最低校了紙にサインをもらうことは、最悪の事態になった場合に有利な証拠となります。



明治百年と言われたのがつい先年の事、珈琲も又、海の向うより来りて約百年の時を経過いたしました。私の父、六蔵が珈琲の芳香を追い求め、ブラジルより帰国し、あの「カフェー」と人々が呼んでいた良き時代。金にはならぬが「正統派こそがあのアロマへの道」と信じていた父——。私も今、亡き父の後さらに皆様のきびしい味への追求にお応えいたしたく、毎朝厳選した珈琲を煎り、自家ブレンドでお待ち申しあげております。

珈琲のクラフトマン

BOLSA DE CAFE 《ボルサ》

ランチタイムPM12:00~13:00
中央区湊1-7-4 ☎ 553-9653

すいせんのことば 小じんまりしたお店ですが、マスター自らコーヒーは本場ブラジルで、料理の方もアメリカ、ヨーロッパ各地で勉強してきてただけあって味は確か。日変わりメニューもあってお昼が楽しみです。

湊地区 大成美術印刷 新保義人

国民金融公庫（略称・国民公庫）は、中小企業に事業資金を供給するという役割をもって設立された政府機関です。

〔中小企業の実情に即した融資活動〕

国民公庫は、わが国経済の環境変化に適應するための中小企業の近代化、合理化のご努力を金融面から支援するため、多くの融資制度を新設し、充実させてまいりました。

このほか、ドルショック等中小企業経営に大きな影響を与える事態に際しては、各種の緊急融資を実施するなど常に中小企業の実情に即した業務活動を展開するよう心がけてきました。

〔中小企業者の五人に
二人は公庫のお客様〕

国民公庫の貸付残高（受託貸付を含む）は、昭和五十七年四月末現在、件数で三百十五万件、金額で五兆一千億円に達しました。

このことは、中小企業者五人のうち二人の方が国民公庫を利用されていることを示しています。

なお、昭和五十三年度に、高校・大学等への進学のために必要な資金を融資する進学資金貸付制度を新設しました。

〔公庫の融資制度〕

国民公庫をご利用いただける方は、個人または法人で、原則として次のいずれかに該当する方です。

- (1) 資本金一千万円以下

(2) 従業員百人以下（印刷業の場合）
融資制度の内容は、次のとおりです。

〔普通貸付〕

○ご利用いただける方

事業を営む方（ほとんどの業種の方にご利用いただけます。）

○ご融資額

一千八百万円以内（特定の設備資金は二千七百万円以内）

○利率

年八・二パーセント

事業資金の準備はお済みですか

国民公庫の資金を

お役立てください

○ご融資期間

運転資金 五年以内

設備資金 七年以内（特定の設備資金は十年以内）

○その他の条件

① 返済方法

原則として元金均等日賦返済で、大部

分の方に金融機関預金口座からの自動振替をご利用いただいています。

② 保証人

保証人

原則として一名以上必要です。ただし、担保を提供していただく場合は、保証人

を必要としない場合があります。

③ 担保

必要な場合は、不動産やその他の適切な担保（信用保証協会保証、有価証券担保など）を提供していただくことがあります。

〔構造改善資金貸付〕

○ご利用いただける方

一般印刷業では、主務大臣の承認をうけた構造改善計画（計画作成主体・全日本印刷工業組合連合会）に従って構造改善事業を行う方。

○ご融資額

設備資金 二千七百万円以内

運転資金 一千八百万円以内

○利率

年八・二パーセント（設備の内容によっては、七・八パーセント）

○ご融資期間

設備資金 十年以内

運転資金 五年以内

○その他の条件

〔普通貸付〕と同じです。

ご利用の多い制度を例示しましたが、このほかにも種々の融資制度があります。くわしくは、支店の窓口でお気軽にご相談ください。電話によるご相談も承っております。

国民金融公庫 東京支店

〒一〇四 中央区新川一ノ一七ノ二八

電話 五五三―三四四一

随 筆

三越のパイプオルガン

……戦後の混乱の世代に心に安らぎと生きる喜びを与えてくれた……

新富地区 大東印刷工芸(株) 岡野 滝雄

昭和の二十四年前後という時期は未だ戦後の混乱も色濃く残っており、また巷間には食物も充分に出回らず、あいも変わらず一般大衆は空腹をかかえ、つゆ青空を見上げては、空襲に明けくられたほんの数年前を脳裏に思いうかべながら、空に浮かんだ白い雲とアメリカ製のコッペパンの色の白さをオーバーストップしながら、その日その日をどっこい過ごしていた時代であった。

空腹というものは人間どうしようもないもので、考えることといえば食べもののことにつきてしまい、人と人とのつき合いも会話の内容もみんな合わせて今日明日の食べ物の回りを堂々めぐりをしてゆく、といったまことに漫画的な世相でもあった。

こうした状況のなかで、お江戸は日本橋三越のパイプオルガンは全く異質な存在であった。三越の中央ホールから奔流し、溢出するダイナミックで華麗な音楽は正しく空腹をかかえた人々にとって、この世にもあらぬ美しきメルヘンの世界そのものでもあった。

私は学友と連れだって毎日のようにパイプオルガンの演奏を聴きに出かけた。演奏に魅せられ音楽に魂がぬきとられてしまったからであった。当時の演奏家には小暮正男先生、平岡養一先生などがラ・クンパルシータとか青空とかを曲

目に選んでおられたようで、昔なつかしい童謡とか西欧の民謡なども時おりくみ入れられていたようであった。

小暮正男先生はごんじのとおり、わが国の代表的アコーディオン奏者でありにも有名であるが、アコーディオンとパイプオルガンはそれほど遠い親せきでない楽器だからとは思いつつも、小暮先生の奏でるクンパルシータには全く脱帽であった。音楽が分かって脱帽したのでなく、 Hammond オルガンと同じくらいの楽器から溢出し、聴衆を魅了してやまない一大サウンドのすばらしさに度肝を抜かれてしまったというのがほんとうのところである。

平岡先生も木琴の演奏家の第一人者で、特に先生の弾かれたビブラホーンの演奏は往時圧巻であり、わずかな記憶によればスターダストとかスッペの軽騎兵などを演奏していたように思う。さてその平岡先生がパイプオルガンを弾いておられる姿をくだんの三越で拝見したときは全くおどろきでもあった。ビブラホーンはやはり大きくない楽器でというよりも、全く異質な楽器なので、そんなはずはないという不そんな感覚で平岡先生をとらえていたものが、こつせんと眼前にパイプオルガンの音楽そのものの大ページェントをくり広げておられる姿にはある種の畏敬の念さえおぼえた。(次回に続く)

名が刺きド筒
はカ一
封カ
カレンダ一

業界のトップメーカーで
全国で一番よく使われている!

TRADE (TM) MARK

ハート株式会社

東京東支店 135 東京都江東区冬木15番10号
電話(03) 641-1153番

東京西支店 166 東京都杉並区高円寺南2丁目37番4号
電話(03)316-2151代表 4番

東京南支店 140 東京都品川区東品川3丁目26番4号
電話(03)450-1911代表 4番

東京北支店 171 東京都豊島区要町3丁目14番5号
電話(03) 959-3131(代表)

すいせんのことば ハート(株)の営業さんは、なかなかの商売熱心です。特に若い沢野君は小まめに動き、品質も優れています。 湊地区 (株)三和印刷社 市川仁作

紙の心をお届けする

HAGA

HAGA PAPER CO., LTD.

株式会社芳賀洋紙店

本社 / 東京都中央区新川1-25-7
〒104 Tel. 03 (552) 9251 (大代)

杉並・仙台・高崎・名古屋・大阪・福岡

すいせんのことば 常にユーザー側に立ってそのニーズに応える供給と開発を社是に「先義後利」の精神を、今後も堅持して下さい。新川地区 高千穂印刷(株) 小山英美

支部の動き

5月11日、京橋支部通常総会開催、於印刷会館昭和56年度事業報告、会計報告、監査報告が報告、可決され、57年度事業計画並びに予算案が承認された。又児玉新執行部役員が紹介、承認された。参加総数108名。

5月13日、部長会、地区長会開催、於支部会議室、新執行部の自己紹介及び任務分担のお願い並びに新支部長の挨拶が行われ、今後二年間の行事予定等についても協議を行い、又部長・地区長の委員会の受持を決定。

5月26日、第二回、部長会・地区長会を行う。支部長会報告や当面する支部事業、顧問・相談役・参与の会、役員会等の開催について協議。新執行部誕生に伴い支部組員名簿の作成にかかっているので、協賛広告の募集に協力をお願いする。

5月26日、中央厚生事業協組年次総会、於帝都信用金庫ビル、児玉支部長、新旧理事が出席し議事に参加する。

6月2日、新旧両支部長挨拶廻りを行う。訪問先、国民金融公庫、京橋法人会、中央区役所商工課、京橋税務署、東京商工会議所中央支部、全印健保、文信京橋支店等。

6月5日、日本橋、京橋支部ドルッパ研修旅行団出発、京橋支部から15名参加総勢30名。

6月18日、東京都火災共済協同組合、東京都中

(次頁へ続く)

お袋の味

湊地区 聖文社印刷株

田島 弘

よく駅などで、牛乳片手に餡パンなどを食べている男性を見かける。うどん、そばの立ち喰いもよくある光景。一時の空腹をそれでとりあえず満たし、昼食時に、カツ丼ともりそば、又カレーライスに天婦羅そばという具合に二つ以上の注文をしてペロリと平らげている男性サラリーマン。

しかし、女性の場合はそうもいかない。朝は貴重な時間。身嗜みとして朝の化粧は欠かせない。そのかわり、食事はなし。男性のように駅でパンを噛るわけにもいかず、だんだんそれが習慣となって朝食を摂らなくなる。男性のように昼めし時にたっぷり補給すれば良いのだが、美容の上からも食事を軽くすませる。それがやがて、「痩せ型症候群」となって現われる。その上偏食とくれば身体に良くないことまちがいない。そんな意味で、栄養的にもバランスよく計算され、視覚的にも食欲を刺激するように配置され、おいしさの中に「お袋の味」を加味した中央厚生の昼食は、清潔で、価格の上からも満点に近いものではなからうかと考える。

《輝き》と共に生まれた、最高級オフセットインキ

TOYO KING Bright



東洋インキ

本社/東京都中央区京橋2-3-13 ☎03(272)5711

すいせんのことば 昨今はトータルスキナーの開発・実用化を計るなど、我業界発展に尽くしてくれており、その務力に敬意を表する。

新川地区 (株)久栄社印刷所 田島一弥

印刷製本が支える 組合給食

事業主と従業員の栄養源

健康を守る

給食センター

中央厚生事業協同組合(551)4909

理事長 清水 栄之助

◎ご利用をお待ちして居ます

すいせんのことば 上記『お袋の味』

湊地区 聖文社印刷株 田島 弘

小企業共済協同組合代理所全体会議、於熱海伊豆山、ホテル水葉亭、岩本書記出席。

東印工組は57年3月末で契約数三八二五件、火災共済契約高四百億円、火災共済、自動車事故総合保障ともに一般損害保険会社のものより格安な料金、迅速な保険金の支払い等で一般損保から乗り換える事業所が多い。尚詳細な問合せは東京都火災共済協同組合へ。(電話五四二一〇二七一)

6月20日・21日、中央区工団連宿泊研修旅行、於群馬県水上温泉、ニュー松の井ホテル、池宮工団連会長、児玉支部長、鈴木地区長尾島地区長が出席。翌日キッコー食品工場を見学。

6月24日、国民金融公庫会議に児玉支部長出席。国金の利用等について懇談。

6月29日、支部役員会開催、於京橋会館、支部長以下副支部長、地区長、幹事合計46名が出席して今後二年間の協力をお願いして、懇親会を催した。会費五千元。

7月1日、顧問・相談役・参与の会開催、於躍金楼、新執行部10名と顧問・相談役・参与16名の計26名が出席し今後の支部運営についての助言と協力をお願いし、懇親会を催した。会費一万七千元。

7月5日、支部報編集会議、於支部会議室、新保副支部長、中村副支部長、田島前編集長、岩本書記が集まり今後の発行について、協議を行う。

7月14日、中央区工業展実行委打合せ会、於中

央区役所、児玉支部長出席。

7月14日、部長会、地区長会開催、於支部会議室、本部支部長会報告事項について協議。

7月20日、本部理事会開催、於永田町都道府県会館、児玉支部長他、理事9名出席する。

7月21日、京橋電気安全協会理事会、於銀座コックドール、岩本書記出席

支部組合員の異動

新加入組合員(57・7月)

日興印刷(株)、瀬戸小次郎殿(銀座地区)、銀座1-20-9

(株)文英堂エージェンシー、寒竹彦文殿(入船地区)、千代田区飯田橋2-7-5、明治生命ビル

脱退組合員(57・5月)

(有)オリエントコーポレーション、外越久丈氏(銀座地区)、(株)フジレックス、吉原富士夫氏(八丁堀地区)、(株)一成社、西脇久雄氏(京橋地区)

転出組合員(57・7月)

(有)博栄社、前田博氏(八丁堀地区)は、日本橋支部へ転出。

おくやみ申し上げます

6月11日、京橋地区、丸栄(株)社長、安田博威殿が御逝去されました。行年六十七才。

7月4日、入船地区、中信社中島印刷(株)社長御母堂、中島みね様が御逝去されました。行年七十六才。



昭和57年4月に副支部長を仰せつかり、僭越ながら、「京橋の印刷」編集担当と相成り、汗顔のいたりでございましたが、新保社長(大成美術印刷)のご熱意、並びに、適切な強力なご指導のもとに、発刊の運びとなりました。出来るだけ身近かな、支部・地区だよりとして努力して参りたいと思っております。

長い、異常梅雨あけと共に、業界の一層の活気を祈念し、皆様方の活発なご協力をお願い申し上げます。(N)

○どうせ仰せ遣ったからには何がしかの工夫を、とない知恵を絞った結果がこんなものになりました。これからもみなさまに参加していただき、みなさまに少しでも見ていただける「京橋の印刷」をめざしたいと願っています。

○各地区から筆の立つ方々に通信員になっていただきました。面白い記事を沢山期待しております。

○出す方にも、見る方にも、少しでも身になるようにと広告にすいせんのことばをお願いしました。地元のお店のみ屋さん、クリーニング屋さん、床屋さんなど、これはと思うところをぜひご紹介下さい。(詳細は通信員か区長さんに) 広告も支部の大事な収入源ですから。

○次号は10月15日の発行予定です。(S)