

京橋の印刷

1月15日 1980・No.23

発行所

東京都印刷工業組合
京橋支部〒104 東京都中央区新富1-16-8
日本印刷会館3F 電話 552-1855

印刷所 八千代印刷株式会社



山王日枝神社 激動の七〇年代から八〇年代の幕あけの庚申に因み、猿を使と崇め、神門に厄除け、鬼門除けの象徴として狛犬ならぬ神猿像を安置し、家内安全・開運招福・厄難消除・交通安全・受験合格・商売繁盛など人々の信仰も厚い。その由来は、戦国の昔、太田道灌が文明一〇年(一四七八)江戸の地に築城するに当たり、その守護神として勧請するに始まり、やがて徳川家康が江戸に入城して以来、徳川家歴代将軍の尊崇高く、『江戸の総鎮守』と仰がれた江戸第一の神社である。この山王日枝神社の「山王祭り」は、五〇年の歴史と伝統があり、三代将軍徳川家光以来、『將軍も氏子』ということで江戸城に神輿が入るなどの「天下祭り」として盛大をき

京橋支部にも数多くの氏子をもつ日枝神社本殿(上)
(下)宝物殿

目次

新春を迎えて	小宮山支部長	2
組合加入増強運動		4
再び時短気運を高める労働省		6
九州旅行記		7
水野コレクション・シリーズ(6)		
印刷文化の流れに沿って		
ちば印刷団地見学会		
△地区だより▽		
新富・月島地区		
支部の動き・編集後記		
16	15	14
10		7

わめ「江戸三大祭り」の筆頭にあげられ、京都・八坂祇園祭り・大阪・天満天神祭りとともに日本三大祭りに数えられた。

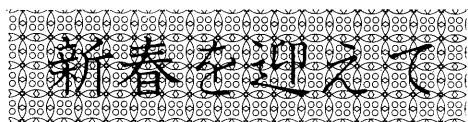
国會議事堂、総理官邸、各省庁が軒をならべる千代田区永田町、霞ヶ関、さらにオフィス街の丸の内、麹町、九段、四谷、そして商業の盛んな港区新橋、中央区の銀座、京橋、日本橋など日本一の氏子各町をもち、日本橋茅場町には立派な御たび所が設けられていて。歴代将軍をはじめ、諸大名、氏子の参詣は絶えることなく、その寄進奉納による宝物は数多かつたが太平洋戦争にその大半を焼失した。しかし国宝、重文指定の刀剣、歴代将军の朱印状などを收藏する宝物殿が昭和五四年に建造され、連日その拝観が賑っている。

昭和五五年の新春を迎え支部組合員の皆様には益々ご健勝のことと存じ、執行部一同心よりご祝詞を申し上げます。

力を賜わり、お蔭様で支部事業も円満のことなく運営出来ましたこと、有難く厚くお礼申上げます。

昨年の日本経済はなお多くの問題点を抱えながらも回復基調を示したものの、第二次石油ショックを端緒とする国際政

局は波乱に終始し、また予想外の円安傾向は、海外資源の依存度の高い産業界にとつて国際市況の騰勢と輸入価格の高騰の影響を受けました。このことは卸売価の高騰にもつながり、印刷業界でも期中より資材価格の値上げ要請を余儀なくされました。印刷業界は四八年度に若干の価格修正に成功したものの、それ以降印刷価格の値上げはおろか、過当競争下において取引条件金般にわたり低迷を繰り返すことはご承知の通りであります。このような状況下における印刷関連諸資材の一方通行的値上要請は、当業界にとりまして対応に由々しき展開であり、また八〇年代に向けての当業界の認識を新たにする懸案事項でもあります。



支 部 長
小 宮 山 敬 之

需給アンバランスよりくる過当競争の自
然淘汰であります。然し乍ら毎年若干
ながらも人件費が、それも間接部門が高
騰し、そして今回のように印刷諸資材の
騰勢を考えますと、規模の大小、業態の
如何を問わず、それらを円満に吸収し
て、最低必要限度の企業発展の利益を確
保する道を、今こそ勇断をもって強調す
べきではないでしょうか。

次に企業の存続と発展に欠かせない要
素として人材の確保と育成があります。
幸い当支部では昨年六月、京橋支部印刷
人青年会が結成され、五三名の参加を得
て着々と有意義なる企画のもとで推進中
であります。父と子の時代感覚のズレや
認識に、ややもすれば経営的逆流がない
であります。

とは申し兼ねるのも現世であり、特に戦後改悪された家族法の改革に伴う歪でもあります。青年会の事業が名実共に進展し、将来の発展につながる世代交替の役目を果し、評価を受ける時が必ずくることを確信しております。この問題は息の長い重要課題であります。一執行部の問題だけではなく、今後共歴代執行部との理解ある指導と協調の上に立って円満に運営され、根気強く精力的に発展されることを熱望しております。今後共一人でも多くの後継者が参加されるよう配慮をお願い致します。

功に、大きな期待をかけている待望事業であります。商業的色彩の強い中央区にあって地場産業ともいふべき印刷関連産業の発展は、区内、特に地域居住区内の理解と協調なくしては果せない問題であります。印刷関連産業の工業的側面即ちハード的一面現象要素のみをとらえた公害意識を、このような機会を通じて印刷関連産業の生活と文化の向上に欠かすことの出来ない存在意義を、そして地域産業として共存信赖し得る連带意識を持つて頂く絶好の機会であると存じます。この行事は直接的には次期執行部に担当して頂く事になりますが、この問題の大ささ

京橋支部顧問・相談役・参与の会
謹賀新年 祝・創刊二周年

京橋の印刷

さと重要性に鑑み、支部組合員全員の方々が、協力の手を差しのべて頂くことが必要であります。その節は何分共に申しお願い致します。

次に当面する問題について申し述べたいと存じます。

第一は、支部財源の安定的確保の件であります。このことにつきましては第21号(10月15日号)でお願い致しましたので重複を避けたいと存じますが、全国生命共済事業を始めとする、最近では受託物賠償責任共済制度など、これら一連の共済制度にご加入を頂くことによって、それぞれの企業に当該事項発生の際お役に立つことは勿論ですが、還元される手数料の一部は、支部財源の相当の部分に寄与しております。お願ひしております全国生命共済制度の支部員全員年内加入は果し得ませんでしたが、三月末の年度内迄には、是非共未加入者のご加入を心より切望する次第であります。

第二は、第二次構造改善事業の全員参加を悲願とする調査票の提出と、年度内承認取り付けであります。第一次構造改善終了後は、日本経済の基調にそつて安定成長計画を組合事業推進の柱としてきた訳でありますが、近代化促進法案の改正に伴い、自助努力の上に国の助成を得るチャンスを逃すことなく策定されたのが第二構改であります。昭和五五年度より五年間にわたる第二次構造改善事業に

第一は、支部財源の安定的確保の件であります。このことにつきましては第21号(10月15日号)でお願い致しましたので重複を避けたいと存じますが、全国生命共済事業を始めとする、最近では受託物賠償責任共済制度など、これら一連の共済制度にご加入を頂くことによって、それぞれの企業に当該事項発生の際お役に立つことは勿論ですが、還元される手数料の一部は、支部財源の相当の部分に寄与しております。お願ひしております全国生命共済制度の支部員全員年内加入は果し得ませんでしたが、三月末の年度内迄には、是非共未加入者のご加入を心より切望する次第であります。

第二は、第二次構造改善事業の全員参加を悲願とする調査票の提出と、年度内承認取り付けであります。第一次構造改善終了後は、日本経済の基調にそつて安定成長計画を組合事業推進の柱としてきた訳でありますが、近代化促進法案の改正に伴い、自助努力の上に国の助成を得るチャンスを逃すことなく策定されたのが第二構改であります。昭和五五年度より五年間にわたる第二次構造改善事業に

参加されることは、不透明にして変革が予測される八〇年代の日本経済の中に厳しい存在し、発展を意図する業界結束の証しであります。何卒ご理解あるご協力をお願ひ致します。

最後になりましたが、この二年近くの在任期間何一つ業績らしい成果をあげることの出来なかつた執行部に対し、支部顧問・相談役・参与の方々の常に変わぬご助言とお力添えに対し心より厚くお礼申し上げます。また地区長並びに地区幹事の皆さんの献身的なご協力に対しましても敬意と感謝を捧げる次第であります。このように支部役職者の皆さんのご協力がありましても、支部組合員全員の皆さんの暖かいご友情と積極的なご支援のない限り、支部事業の円満なる運営是不可能であります。間もなく次期執行部にバトンタッチされますが、この執行部は確実に第二次構造改善事業という大事業の益々のご繁栄を祈念し、八〇年代初頭



生産性の「拡大」に 「コニースーパーテン」がお応えします。

毎時1万枚の超高速菊全判オフセット印刷機 2・4・5色機

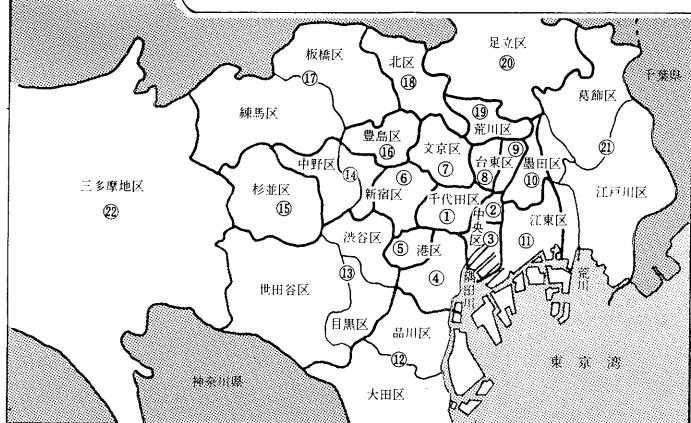


小森印刷機械株式会社

本社 東京都墨田区吾妻橋3丁目11番1号 〒130 東京 (624)7161番(大代表)

さらに前進を組合加入増強運動

再びご協力を組織拡大強化のお願い



年代を通じて国民経済に決定的影響を与える問題になつたと言えましょう。印刷関連資材が石油と密接なる関係のある以上、今後も石油価格の変動による影響には充分の注意を払う必要があるといえましょう。最近私共印刷業界もひと頃の経営の落込みに比べればゆるやかなる成長へと前進しつつあることはいえ、今後的一般経済情勢の変化如何では大きな状況の変動も予想せねばならないと思われま

この様な現状の中で、東印工組本部では昨年以来組合員加入増強運動を積極的に推進してまいりました。この運動も一応昨年九月末日を以て一つの区切りとする予定でありましたが、月を追つて成果も実り、組合員数が漸増傾向にあるのをここで打切るのは惜しいとの意見も出て、九月の理事会でこの運動を本年三月末迄継続実施することに決定いたしました。年度末迄余すところ二ヶ月余りであります。

東印工組の加入組合員数は昭和四八年の三〇五四社がピークでありましたが、その後転廃業等も影響して漸減傾向となり昨年二月には二八五二社とピーク時を二〇〇社以上も下廻る数となりました。この傾向になんとか歯止めをかけた

九七〇年代に終りを告げて、いよいよ八〇年代の幕あけとなりましたが、原油価格の大幅上昇等私共印刷業界をとりまく経営環境は極めて厳しいものがあるといわねばならないと 思います。まさにエネルギー問題は八〇年代の幕あけとな



東京都印刷工業組合・京橋支部
支部長 小宮山敬之 小宮山印刷
副支部長 石曾根啓悦 八千代印刷
八千代印刷
小山 英美 高千穂印刷
篠倉 鐵郎 第一印刷所
第一印刷所
山田 明光 日英舎印刷
長島 伸行 勝長島印刷所
大谷 家清 繕一九堂印刷所
若林 亮 永井印刷工業
浅野 秀夫 勝相互通美術
地区長 地区長
橋坂田 利正秀 英堂紙工
入船小葉 忠昭 勝小葉印刷所
新森山 哲雄 勝一誠堂
湊田島 弘聖文社印刷
八丁堀三田村桂太郎 勝三田村印刷所
新富神林 克明 神林印刷
新地神田 半三永 和堂
月島安西 定治 勝久榮社印刷所
新川田畠 一弥 勝久榮社印刷所
新瀬戸安田 博威丸 勝久榮社印刷所
新島安西 定治 勝久榮社印刷所
新座小西 正雄 勝昇堂
新柴田淳 一義 勝昇堂
新道雄尚 文堂印 刷所
新印 刷所
新代社
新代社

これらの組合員の加入増強運動が一応の成果をあげることが出来たのは、昨年以來組合事業の案内パンフレットの作製、普及PR等に加えて、新規組合員の加入手数料の半額免除や、加入に際しての仮承認措置をとるなどの対応策を思いきって講じてきたことにより、「加入しやすい組合」へと転換を図ってきたことにもよりますが、やはり何といっても支部組合員のアウトサイダーへの直接的な働き

員を増やすこと
が直ちに組織の
強化になるとは
いちがいには言
えない点もあり
ますが、国の行
政に対応する意
味からも私共單
一業種内の組合
員数を増やして

(55年3月31日までご返送下さい)

組合新規加入希望アンケート

是非、下記アンケートにご記入のうえご返送下さい。

記

1. 加入を希望します。
2. 加入を希望しません。
3. 現在加入意志はないが、業界問題について想
議会があれば参加したい。
4. その他

()

(ご希望に〇の印を記入して下さい)

企業名 _____

代表者名 _____

住所 _____

電話 _____

【別表】 東印工組の最近1年間の組合員の異動

年月	加入	脱退	増減	総数
48. 2	—	—	—	3,054
51. 11	—	—	—	2,948
53. 11	—	—	—	2,861
54. 2	14	5	+ 9	2,852
" 3	24	13	+ 11	2,863
" 5	50	10	+ 40	2,903
" 6	12	11	+ 1	2,904
" 9	23	11	+ 12	2,916
" 11	11	6	+ 5	2,921
" 12	3	8	- 5	2,916

(注) 京橋支部組合員の最近1年間の推移

53. 12 285社

54, 12 303 //

ゆくことは軽視出来ないことと思いま
す。まして今年四月を目標として第二次
構造改善事業に着手しようとしている現
在、少しでも多くのアウトサイダーを吸
収して業界全体のレベルアップを図ること
は緊要事であると思われます。支部組合
員の皆様方にもこの様な現状に際し、
尚一層のご協力をお願ひいたします。
尚、今回この運動の継続に当り、本部
組織委員会では前回同様の「加入のしお
り」三、〇〇〇部と「組合ガイド」五〇
〇部を改訂作製すると同時に、特に「加入
のしおり」に「加入意志調査票」を加
え、懇談の場の参加を促すこととして
おります。併せてご利用下さいます様、
お願ひいたします。

月	新	八	湊	入	築
" "	" "	" "	" "	" "	" "
島	川	丁堀	斎藤	宇留野	地加藤
本	小	河野	隆夫	康信	秀
久	池	野	(有)斎藤正文堂	中島	東京開拓社
人	會津	上	英男	島印	築地印刷所
支	田	村	(有)中山印刷所	刷社	築地印刷所
部	室	松	尚武	竹山	中島印刷所
專	橋	塚	眞松本印刷所	宗次	竹山印刷所
從	利	飯	一	ンゲ印	加瀬
書	介	屋	良	刷所	英雄文寿堂印刷機
記	本	谷	知	所	修一文集社印刷機
年	橋	島	一	町	宋次
創	安	正	協	大橋	ン(有)竹山シリ
刊	信	郎	美術印刷機	大橋	大橋印刷所
	印	三	櫻本印刷所	印	大橋印刷所
	刷	惠	則義櫻本印刷所	刷	大橋印刷所
	版	工芸	櫻山口文洋堂	所	大橋印刷所
	印	印刷	映		
	刷	機			
	所	所			

再び時短気運を高める労働省

労務委員会副委員長 大谷家清

最近、労働時間の短縮の声が再び高まりつつあります。これは第一次オイルショックの影響で経済の長期低迷に因る企業の減量経営から雇用の促進をはかるためもあるうし、また国際経済社会で日本人は働き過ぎといわれないために労働時間が先進諸国並みにする必要に迫られた結果でもある。

労働時間の短縮については政府労働省が本腰を入れてその促進にあらゆる面からの対策を講じている。私達中小印刷業の置かれている特殊な立場(短期受注産業)から考えると容易ならざるものがあるといわざるを得ません。

ここ数ヶ月の間に、私のところへ労働省の労働基準局の企画係官や東京労働基準局の監督官がたびたびお出でになり、印刷業界の労働時間の実態や週休二日制の実施状況などについて詳しく聞き取り調査をしていきました。また過日は東京労働基準局の男女2名の監督官が東京都中小企業団体中央会の案内でお出でになりました。行政指導の概況とその資料を示し、その実態についての説明がありました。そ

の内容によりますと、「労働者の労働時間(短縮化)対策の重点」は次の三項目であることが明らかになりました。

①労働者の生活を豊かにするため、自由時間の増大をはかる。

②労働時間を先進諸国並みにし、国際的な摩擦を避け協調を推進する。

③経済の長期低迷のなかで、雇用の場を適正に確保する。

以上を推進するための具体的な行政指導として次の三点を挙げております。

- ①過長な所定外労働時間の削減
- ②年次有給休暇の消化の促進
- ③週休二日制の推進

まず所定労働時間を週四〇時間、年間二千時間以内に短縮することが労働時間対策の当面のねらいである、名目的には達成可能であっても、実質的に過長な残業時間があつたり、年次有給休暇の大部 分が未消化であつては本来の労働者福祉の自由時間増大などの積極的な消化を促進する行政指導を強化することによつて、実質的な労働時間の短縮を進める方途としている。

とくに残業時間の協定届出についての

法改正や所轄労基署の企業立ち入り指導などで具体的に進められつつあるようである。また、週休二日制の普及推進についても個別労使の努力によつて進展してきたもので、今後においても労使の自發的な工夫、努力に頼らざるを得ないことがらである。とくに週休二日制導入による労働時間の短縮は、労働生産性と賃金の問題が直接的に関連するため、労使が自ら検討し、工夫し、解決すべき面が大きいことから、労働省としては国民金庫に対しても働きかけ、労使の自主的努力を助長して促進することとしている。そのため多くの中小企業の週休二日制の導入の動機、方法、効果等を調査して、その事例を頒布してその気運を再び盛り上げることと思われます。

このよう方向に対して、労務委員会は中小印刷業の置かれている特殊な立場を説明し、現状を無視しての推進は混乱を招くとして強く実情を訴えました。しかし、時代のすう勢は少なくとも過長労働時間は許さないようになりつつあり、他業界の人々が「暁を背に出勤し、月を見て帰る」という印刷労働のイメージをいまだにもつていてことを聞かされると、私達中小印刷業も、企業体质の改善のため自助努力をせねばならないと思います。

対話へのかけ橋

一枚の封筒にも
大きな使命が
させられています。



山口封筒

本社 〒104 東京都中央区八丁堀2-2-7 電話(551)1151代
工場 〒132 東京都江戸川区西端江4-21 電話(652)7721代

九州旅行記

新川地区

新川地区新友会南九州旅行は、一〇月五日より二泊三日の予定で行なわれました。早朝の六時半羽田全日空カウンター前に全員集合、七時一五分発トライスターにとう乗した。機内はゆったりとして、インター・ホンの設備なども完備して日本列島を眼下にながめながら、ゆれもなく軽快な空の旅となつた。あつと/or間に九時一五分快晴の鹿児島空港に一同無事降りたつた。鹿児島は南国、一〇月というのに日ざしは強く夏の気配、緑ゆたかな街路樹の中、迎えのバスに乗りこんだ。車は波しづかぬ錦江湾を右手にあん煙にかすむ桜島を目指して進む、一時間ほどして熔岩の中、桜島を展望台に到着、噴煙を上げる桜島をバックに、桜島大根を頭にのせた、桜島娘と共に記念撮影し小憩ののち出発、刻々と変る桜島の噴煙を右手に、熔岩の立ちならぶ熔岩道路をバスはゆっくりと走る。熔岩にはいろいろの形があり、それぞれ特徴あるも

避けながらの昼食でけむりが一番のごちそうであった。重富莊は、今テレビで、放送中の風の隼人に登場のさつまのお家騒動の登場人物久光公の別邸をそのまま活かして、旅莊としたそうで、ゆかりの遺品、などがあり、支配人より説明を受けた。バスは重富莊を出て一路南へ指宿へとむかう。南下するにしたがい景観は一そう南国情緒豊かになっていく。間もなく池田湖へ到着。見ものは大うなぎ、ドライブインで飼育して見学させている大うなぎを見る、なるほどすごい、長さ二メートル胴まわり五〇センチもあるうかといふやつが一〇匹余りもいる。おどろき、きくところによると、食味は大きすぎて油っこく不味のこと。うなぎを觀賞する道はみやげ品売場に直結、つげ製品が名物とのこと。また池田湖は昨年春よりネッシーならぬイッサーなる怪物が現わ



桜島展望台

思をはせた。
夕こくも近づき、バスは長崎鼻を後に
に、今宵の宿泊地指宿白水館へいそいそ
だ。五時すぎ白水館へ到着した。宿舎は
指宿の市街地のはずれにあり、たのしみ
にしていたジャングル風呂や砂風呂に行
くのは時間的に無理なため、旅館特設の
砂風呂にはいる。砂の上にねて、頭だけ
出して砂をかけてもらう。一五分もして
いると汗がにじみでてくる、大ていは二
〇分位ででてしまうが、三〇分以上も頑
張り続けると、汗を拭くのが面倒にな
る。

れたとかでニュースになつたところで、湖岸にイッシャー監視ボックスが設けられ撮影した人には一〇円也の賞金がでる」と書いてあつた。イッシャー騒ぎと大うなぎの池田湖をあとにしてバスはほどなく九州の先端、長崎鼻、ベーリングガーデンへ着いた。園内は亜熱帯植物が、生い茂り、中を放し飼いの動物達がおり、またチンバーバーのショーなどもやっていた。海岸に下りたつと、右手に東支那海だ。

**業界のトップメーカーで
全国で一番よく使われている！**

ハート印 (名刺用紙・私製はがき・招待状カード・封筒
株券用紙・賞状用紙・荷札・のし紙・カレンダー) 発売元

八一ト株式会社

東京 東支店

135 東京都江東区冬木15番10号

電話 東京 (03) 641-1153 代表

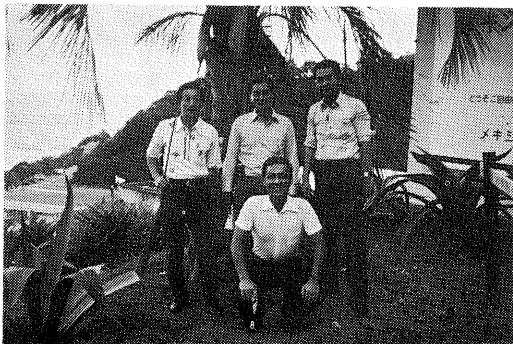
本社 540 大阪市東区南農人町2丁目39番地 電話 大阪(06) 942-2321番(大代表)
支店 札幌・仙台・東京西・東京南・東京北・静岡・名古屋・金沢・京都・神戸・岡山・高松・広島・福岡

張る豪の者もいた。

夜の宴会では、キレイどころの鹿児島ハンヤ節の客にうしろを見せて踊る腰のふりが、大へん印象的であった。早朝から強行軍にも一人の故障者もせず、心よい酒のよいも手伝って、同室のイビキの強合奏も気にならず、ぐつぐつとねむつた。

翌日も快晴、八時半の出発、今日も強行軍のようだ。

まず城山に向かう、当時の矢弾のアトをとどめる石垣に、西郷南州の無念を思いうかべる。鹿児島市街を一望する景観のよいところである。ついで、磯庭園へ、島津公の別邸で、前方に錦江湾もかなたに噴煙たのぼる桜島を借景してつくられたもの。また一月に催される菊



サボテン公園(日南海岸)

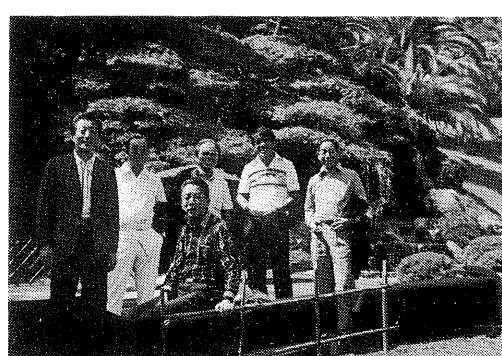
人形展を前に一万四千体におよぶ、菊の鉢が手入れされて、つぼみの開くのをまつていた。この稿書きながらテレビを見るとその見事なようすが、うつし出されていた。また時間の関係で尚古集成館(島津家遺品展示)が見られず残念であった。

磯庭園をアトにバスは九州縦貫道に上

り、一路霧島神宮へと向かう。

霧島宮は真すぐにのびた杉木立の中に鎮座しました。南方系の色彩あざやかに、ゾウなどのほりものが神社の路の左右に頭をのぞかしていた。折しもこれより結婚式をあげる新郎新婦親族一同が神官の先導によりしおじと歩を進めていた。当地は新婚さんのメッカ宮崎に近く運転手さんにカメラをかまえさせているアツアツがかなりみられた。ここ有名物はほこ餅。又季節的に見ることができなかつたがミヤマカリシマツツジの大集落のあるところ。車は昼食休憩の霧島第一ホテルへ。昼食後、えびの高原へ、地名が附近に点在する火山活動の噴出するガスの影響でえびのしづばのように小ぶりなススキの穂の形から由来するといわれるように、われわれが見なれた銀色のススキの穂とは異質の感がある。つづいて、コスモスの生駒高原に、五万株が群生する可れんなコスモスの見事なこと。

今日は強行軍、下車することなくひたすら宮崎へ、宮崎へと、五時も近くなつたころ宿舎のサンホテル・フェニックスへ



磯庭園(旧島津公別邸)

山櫻製品

株式会社 山 櫻

本社 東京都中央区築地3-2-9
電話 542-8511 (大代)

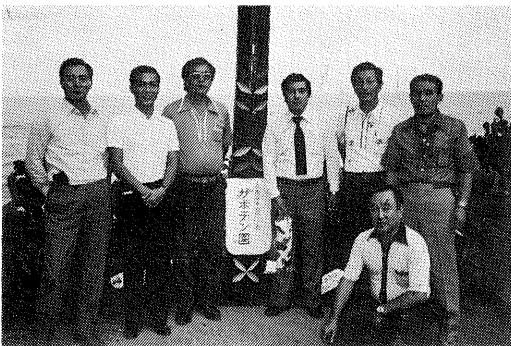
工場 東京都昭島市大神町1046番地
支店 神田・中野・五反田・浅草・板橋・龜有
墨田・蒲田・横浜・千葉・大阪

ムトウのビジネス封筒 名刺・カード・はがき

営業品目
○事務用封筒
○名刺用紙
○私製はがき
○招待状カード
○マド付封筒
○R.O.M.封筒
○D.M.用封筒

株式会社 ムトウユニパック

本社 東京都江東区永代1-2-1 電話(642)1141(代表)
●配達センター 東京都江東区永代1-1-7 電話(643)3237(代表)
●支店 埼玉県(727)4141 本場(643)7461 城西(644)5151 流草(643)7851
●楊木工場 桜木町下郡賀野木町友沼 電話02805(5)2100(代表)



サボテン公園(展望台)にて

みで、独特の風味をもつ酒となる。
三日目宮崎もよい天気、車はサファリパークへ、サファリパークにて印象に残ったのはトラ、折からの神野寺のトラ騒動の後だけに、トラの巨体には、すごいがあった。

バスはサファリパークをあとに、日向灘を左に、サンホテルの松林を右に松林の間を降りながら青島へ、宮崎も好天、青島は大へん景色が良かった。青島は洗濯岩の奇勝にかこまれた、まわりが白砂の島、自然に亜熱帯植物が繁茂している。伊坂美術の社長さんのお元気なこと、若者顔負け、知識欲も旺盛のご様子、見習わなくてはいけないと思った。青島で昼食、島めぐりでのあとのビールは胃袋によく流れこんだ、昼食の後東京へ電話

を入れてみると、出掛けるときからさえない天候であったが、昨夜来から大雨となり九州の方へ来ると思っていたので、てっきり留守中に東京の方へ行ってしまったらしく、さても台風を東京へ追いやるとは強運のお歴々である。

さて車は鶴戸神宮へ、明るく温暖な風光は新婚旅行のメッカとか、朱色もあざやかな、鳥居前で、記念撮影、参道の右手は海で岩肌が風波になめられたような美観と朱を基調とした、めがね橋などの

コントラストが景観で、社殿は岩屋の中に入り新嫁さん達と一緒にぎわいの中に参拝をさせた。昔この地方では、新婚旅行には必ずこの鶴戸の社殿にお参りする習慣があるって「あの人まだ自分の嫁さんを鶴戸さんに連れていかない」と噂されるのを恥とされた。何分にも交通機関の不便さと、七つの峠、七つの海岸を越さないと行かれなかつたので、宮崎からは一泊の旅であった草鞋脚絆に身をかためての徒歩行であるが、帰りには親族のものが、迎え、馬に鈴をつけ赤毛布を敷き、正装した花嫁を乗せ花婿が自ら手綱をとつてシャンシャンと鈴の音高く響かせて家路に向つたという。旅もいよいよおわりに近く、帰途につく、途中サボテン公園で小憩ののち、宮崎へ向かう南九州三日間の旅行中晴天だった天気も、お疲れさまといくらか下り坂に向かう気配。ゴルフでもう一日残る人たちと別れ

組合員の皆さん機関誌として、皆さんに親しまれ、皆さんの手で育てていく為に家族や従業員からも原稿を募集します。奮ってご応募ください。

内 容 論説、技能、技術、体験、創意工夫、営業などの情報交換、文芸作品、地区だより、組合員の声、写真など。

注 締 切
宛 先
(日本印刷会館三階)

東京都中央区新富一ー六八

東京都印刷工業組合京橋支部

「京橋の印刷」と朱書してく

ださい。

二月二〇日

を告げ空港へ。各人三日間にわたる各地の土産品空港でさらによやした。あいにくと東京地方は悪天候、帰途が心配されたが、少しの遅れで機上の人々に、定員一杯に加え、山のような土産に機内は満員電車のよう、悪天候で、多少ゆれたが、八時半頃、羽田空港に一同無事帰宅した。この旅行に際してお世話をいただいた宇野印刷さん、交通公社の係員の方に厚く御礼申上げます。

「京橋の印刷」

三月号原稿募集

和・欧文 活字
材 料 / テーブル・メタルベース 他
インキ / 阪田 大日本 東京 東洋 各

和・欧文 各パンフレットあります



株式会社 京橋岩田母型

551 - 1380 - 2830 (店頭) 2827

プロセスインキの最高峰

New Champion

Super Apex



大日本インキ化学

(有)昭和印刷
閑矢徳之

水野コレクション・シリーズ (6)

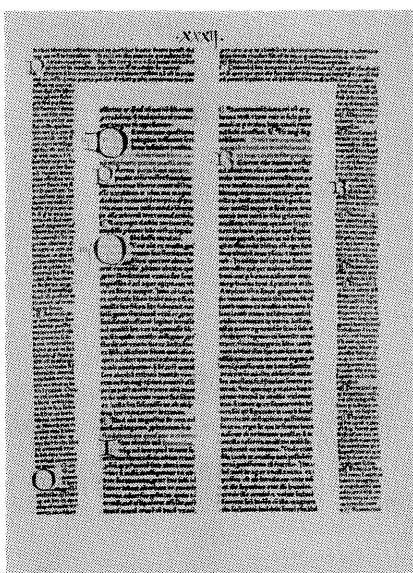
印刷文化の流れに沿って



(株)

水野写真工芸印刷所

社長 水野雅生



シェファー印刷「ローマ法教典」1472年

前回にも述べたが、印刷機発明以前、書物は修道院の中で僧侶達の手によ

りて、すでに六回目を迎ますが、初回は「プリントイング・ライブラリーを夢みて」と題し、二回目からは「印刷の流れに沿って」印刷の起源から始まり、東洋の印刷、我が国の開版事業、そしてグーテンベルクの印刷術の発明などを当コレクションと照らし合せてお話しをしてきました。今回はグーテンベルクが印刷術を発明してから、その伝播は宗教と深いつながりを持つてきましたことなどをお話しします。

早いもので京橋の印刷に執筆を始めてから、すでに六回目を迎ますが、初回は「プリントイング・ライブラリーを夢みて」と題し、二回目からは「印刷の流れに沿って」印刷の起源から始まり、東

洋の印刷、我が国の開版事業、そしてグーテンベルクの印刷術の発明などを当コレクションと照らし合せてお話しをしてきました。S·H·スタインは、その著「印刷術の五百年」の中で「印刷の歴史は人類の歴史を構成する上で、決して欠く事のできない一大要素である。印刷機（活版）

によって一冊ずつ書かれるという苦心の末、でき上りましたが、グーテンベルクによって活版印刷術が発明されることによって、この様相は一変しました。

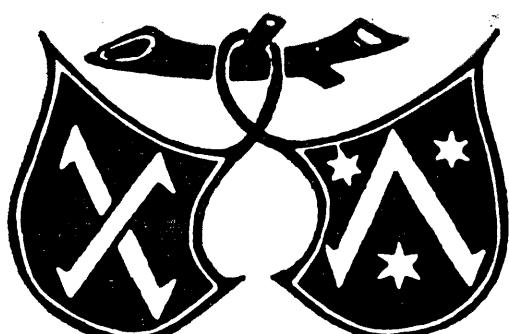
S·H·スタインは、その著「印刷術の五百年」の中で「印刷の歴史は人類の歴史を構成する上で、決して欠く事のできない一大要素である。印刷機（活版）

印刷術の流布

活版印刷の発明によって、書物を通じて一般大衆の知識を拡め、文芸復興と宗教改革の原動力となりました。

マインツは一四六二年の一〇月にナッサウ伯アドルフ大司教によるマインツ教区掠奪の暴挙は、グーテンベルクおよびフスト・シェファー両工場の使用人の分散をうながし、全ドイツそして全ヨーロッパに印刷術をもたらすことになりました。

は過去五百年の間、思想を伝達する最も重要な方法として人間活動の各分野にわたりて浸透し、これにたゞざわった政治、経済、社会、哲学、思想、文学、芸術、教育など、あらゆる分野において、はたして印刷術の力を借りることなしに十分な活動をし、成果をおさめることができたであろう。また印刷術は産業それ自体としても他の産業の発達に大いに寄与貢献した。その技術的発達の過程において出版、新聞、製紙、製本、包装など、相関連する産業の進歩を助長したこと是非常なものである。」と述べています。



フストとシェファーの印刷者マーク

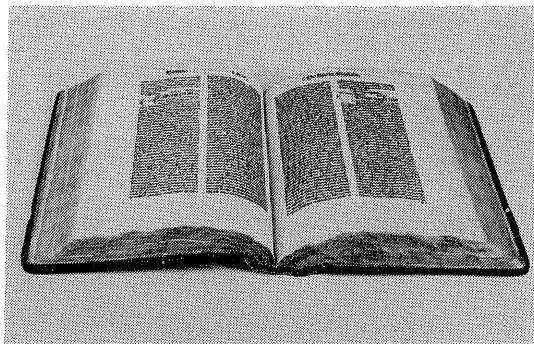
た。

「ヨハン・メンテリン」はグーテンベルクの助手をしていました。バンベルクもかなり早い時点で印刷が始まりました。バーナーは、マインツを元にして、これらの諸都市の他、ケルンなどライン川沿いに印刷術が拡がり、やがてアウグスブルク・ウルム・ニューヨークなどへと伝わりました。特にニューヨークで一四七二年から印刷および出版事業を大々的に開業したのが「アントン・コーゲルガー」で彼の工場に働く者は一〇〇人以上になり印刷業を社会的な立派な産業にのし上げた一人でもあります。

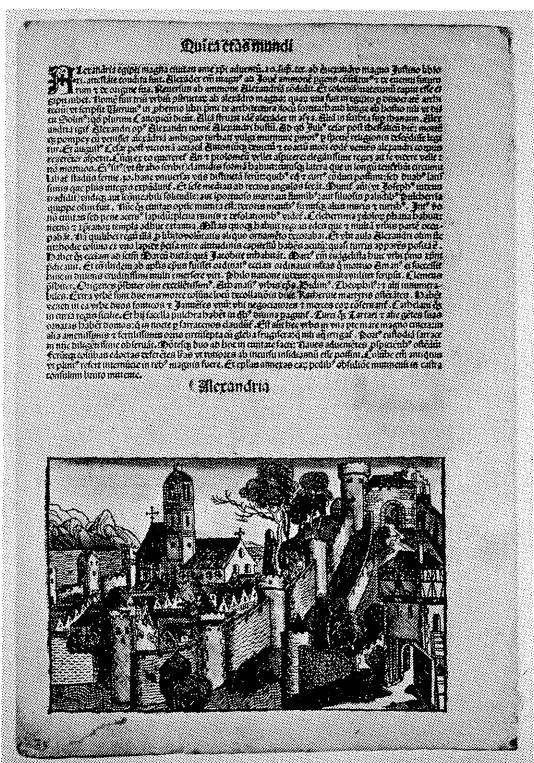
一四六五年、グーテンベルクの工場で働いていた、コンラード・スヴェンハイムとアーノルド・バンヘルツはマインツの争乱に際し難を逃れてローマに向う途中、チボリの丘にあるスピアコのベネディクト会修道院で印刷をしたのがイタリアでの最初の印刷といわれています。その後、彼等はローマに移りイタリア第二の印刷所を設け、写本を元にして古典書

「ヨハン・メンテリン」はグーテンベルクの助手をしていました。バンベルクもかなり早い時点で印刷が始まりました。バーナーは、マインツを元にして、これらの諸都市の他、ケルンなどライン川沿いに印刷術が拡がり、やがてアウグスブルク・ウルム・ニューヨークなどへと伝わりました。特にニューヨークで一四七二年から印刷および出版事業を大々的に開業したのが「アントン・コーゲルガー」で彼の工場に働く者は一〇〇人以上になり印刷業を社会的な立派な産業にのし上げた一人でもあります。

一四六五年、グーテンベルクの工場で働いていた、コンラード・スヴェンハイムとアーノルド・バンヘルツはマインツの争乱に際し難を逃れてローマに向う途中、チボリの丘にあるスピアコのベネディクト会修道院で印刷をしたのがイタリアでの最初の印刷といわれています。その後、彼等はローマに移りイタリア第二の印刷所を設け、写本を元にして古典書



インキュナビュラ「聖書」1486年刊



コーベルガー印刷「ニュールンベルク年代記」
1493年刊

の印刷をしていきます。印刷術は一四六九年にもう一人のドイツ人、スペイアのジョンの手によってベニスに紹介されました。フランス人のニコラス・ジョンソン

ペニスにおける主要人物であります。彼は門閥をうちたてると共に、書物を手頭の大きさに、しかも多量に生産し、適当な値段で販売しました。さらに彼は「ア

呼ばれている生粹のイタリア人、「アルド・マヌツィオ」も

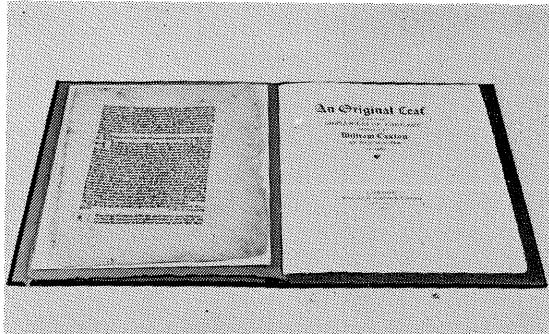
メンテリン印刷 1473年刊

は、あの最も美しい
ローマ体を作ったこ

とで有名な人物であ

「ルダス本」の社印、すなわち「イルカとイカリ」のマークが印刷業者を表わすことから深い関心をもたれています。

ベニスは後にヨーロッパ最大の書籍出版社となりますが、生産量ばかりでなく印刷物の優美さにおいても、ローマン体やイタリック体など美しい書体を有し、又挿絵本などにおいても他を圧倒することになります。



カクストン印刷「イギリス年代記」1480年刊



め、印刷術発明後二〇年もの間、印刷がなされなかつたのです。しかし一四七〇

アルダスの肖像およびイルカとイカカリのマーク

年、ソルボンヌ大学の教授の
お招きで三人のドイツ人、ゲーリング、クラント、フリップルガードはその大学に最初の印刷所を設けることになりますが、そうしたことから写字業は時流の波に抗しきれず姿を消すはめになりました。

パリにおける印刷業は次第に出版業と区別され始めてい

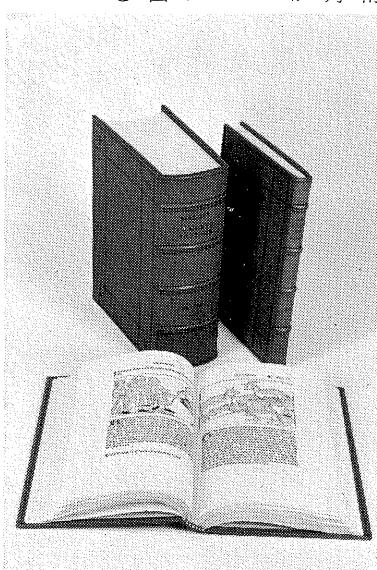
き、出版を専業する者が現われ始めました。そしてパリはベニスと共に祈祷書印刷の大

中心地となっていました。
イギリス最初の書籍印刷者は「ウイリアム・カクストン」であり、彼はオランダでトロヤ陥落史(フランスの小説)を英語に翻訳し、印刷するために一四七一年ケルンで印刷を習得し、イギリスに戻りウェストミンスターに英國初の印刷所を設けますが、他のヨーロッパ諸国はドイツ人が印刷術を拡めたのに對し、英國だけが英國人のカクストンの手によつて、しかもラテン語でなく自國語による書物を印刷しました。

一六世紀に入つて印刷術は全ヨーロッパに拡まりましたが、印刷物の内容もほとんどが宗教書であります。「マルチン・ルター」は元来、ローマ教会には反対ではなく、ローマ教会が免罪符を売つて金を入れる方法に疑問をもつていたの

にセント・オルバンスの二カ所にすぎず、初期のイギリス印刷界はカクストンに負う所が大きいのです。

マルチン・ルターと印刷術



カクストン印刷「チェスの遊び方」「イソップ物語」「アーサー王の死」1483年刊 復刻版

「ここに鮮やかな一枚
ノーカーボン紙
レジンCCP」

十條製紙

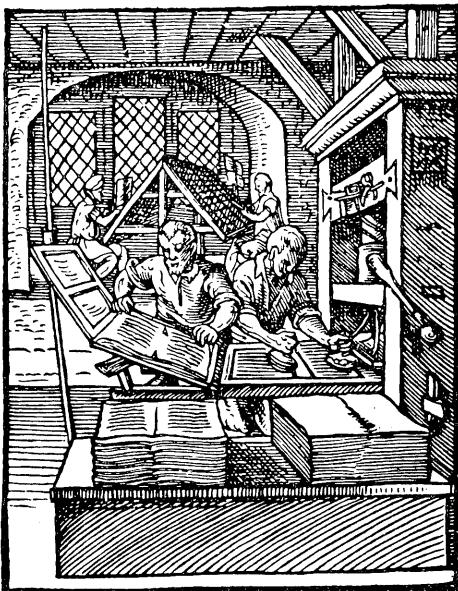
T100 東京都千代田区有楽町1-12-1(新有楽町ビル)
TEL. 東京(03)211-7311

日本を代表するインキ

TOYO KING
ULTRA70



東洋インキ



16世紀の印刷所

宗教改革が始まりました。最初はラテン語で書かれていましたが、すぐにそれはドイツ語に印刷され、二週間の内にドイツ中に知れ渡り四週間で全キリスト教世界に行き渡ったという事ですから、まさに

で、免罪符についての考えを一五一七年一〇月二一日にウイッテンベルク城の教

会の扉に貼りました。「九十五カ条の論題」^(アレツ)であり、これがきっかけとなつて



カクストンの肖像と印刷者マーク

燎原の火のごとく拡がり奇蹟的な早さで
多くの人々は彼の考えを受け入れ、彼が出版した印刷物はたち所に売り切れ再版が繰り返されたということです。当然世界初のベストセラー著作家といえる

ルターの宗教改革の成功は、印刷術のおかげであります。ルターのような考え方を持った、二、三の宗教家が一四世紀にいましたが、印刷術がなく大衆伝達の

と思います。このような事態を見ると



マルチン・ルター

方法がなかつたので失敗に終り、断頭台の露と消えて行きました。このように印刷術は文芸を復興させ、中世の騎士階級の崩壊を促し、暗黒時代を打破し近代文明の礎を築く原動力となつたのは、この発明があつたからといつても過言ではありません。



印刷製本が支える 組合給食
事業主と従業員の栄養源
健康を守る

給食センター

中央厚生事業協同組合(551)4909

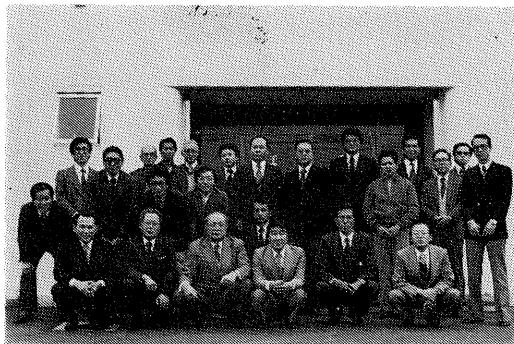
理事長 清水 栄之助

◎ご利用をお待ちして居ます

オフセットはハイデル

A3判単色、多色、多色両面機から、
菊全判多色、多色両面機まで豊富な機種。

M グラフィックアーツの総合商社
印刷機械貿易株式会社
本社 大阪府寝屋川市豊里町1番4号 TEL 0720(32)0441 〒572
東京事業部 東京都品川区南大井3-21-4 TEL (763) 4141 〒140



印刷団地に到着、全員揃って記念撮影

坊さんも走り出すと言われるほどの慌ただしい、師走の一月一日の土曜日に京橋支部印刷人青年会の第三回研修は、当番の小林・宇野幹事の担当で千葉市にあります。印刷団地を見学することになり、忙がしい時期ではあつたが、印刷会館前に午前一時三〇分集合、総勢二五名が大型バスで一二時出発、早速に昼食のお弁当とジュースが配られ、当番の宇野幹事の司会で、小宮山支部長、中央区鈴木商

ちば印刷団地 協同組合 見学会 —京橋支部・印刷人青年会共催—

京青会新川地区幹事 宇野一男

工課長、京青会尾島会長の挨拶がおこなわれた。車は箱崎インターから首都高速七号線—京葉自動車道路を心配された車の渋滞もなく順調に走り、一時半すぎには、千葉街道一四号を川鉄を過ぎて左折、国道一二九号を国鉄内房線浜野駅を跨ぐと間もなく、千葉市古市場の千葉印刷団地に到着、まえもって連絡がされたいたので協同組合事務所会議室に案内され、印刷団地協組平野副理長から、同団地は昭和四四年に計画されてより完成に到るまでの経過が、始めは二三社の参加希望が最終一二社によって発足し、多くの新知識とアイデアを駆使し、建造物などもドイツで開発された軟弱地盤でも重機械の基礎としても、また耐震においても建物の四方に地下岩盤にとどく鉄柱にささえられた構造で、しかも団地内のどの建物とも接合可能なユニットから出来あがっているなどで、敷地に約二五、〇〇平メートルのほかに団地内従業員用の住宅用地も設けられ、約二〇億円の資金で、組合管理センターを中心にして印刷工場は八社が一般印刷・帳票、フォーム・平版、番号・平版、平版・活版併用、スクリン

版と製本が一社、企画・デザイン・撮影が一社、印刷用紙供給が一社、印刷機械・機材供給がそれぞれ独立の社屋が整然と建ち並んでおり、敷地中央には共同公害設備があり、特にそれまでは東京に依頼していた写真製版は共同設備として近代化機器を備えて管理センター内に設けられている。

その他に将来計画としてオフ輪共同設備の用地も確保されているなど、さらに運命共同体である全社の会合は度々おこなわれ運営がされているとのことでした。また、団地内従業員数二五〇名、団地集約化にあたりやめた者はなかったこと、新規採用については、団地内で共同募集をおこなったところ二〇倍もの応募者



見学会の主旨とお礼を述べる小宮山支部長

写植のことなら何でも…

- 各種写真植字機
- 写真植字文字盤
- オペレーターの養成〈写植スクール〉
- 版下マンの養成〈フィニッシュワークスクール〉

フロセス資材株式会社
本社 東京都中央区銀座7丁目10番5号 TEL 03-572-8071代
大阪／名古屋／札幌／仙台／京都／広島／福岡

株式会社 **モリサワ**

東京支店 東京都新宿区下落合15-5 TEL 03-267-1231

(15) 昭和55年1月15日(毎月1回15日発行)

が来たこと、印刷受注にあたってはユーナーの印象が良く営業活動がやり易くなつた、団地内では専業化がおこなわれ作業交流が積極的になされている。等々の細部に行き届いた説明をうけて、団地内的一部工場と公害設備を見学した。

再び会議室に戻り質疑が行われ、資金の大部分は高度化資金の借入で五年間据え置きの二〇年償還で年利二%とのことであった。途中、所用でお出掛けの多田理事長が帰えられ、ご挨拶と団地の概要説明をいただいた。

午後四時、お忙がしいなかを見学会の一行に貴重な時間を割いて頂いた多田理事長、平野副理事長ほかの関係者の方々に感謝して帰途についた。

今回の見学会は、中央区商工振興施策による優良施設見学のための補助金の交

付が得られて、行事の経費の一部に当てることができたこととの御礼と報告といったします。



団地内平版工場を見学する一行



明石町の治作でおこなわれた月島地区例会

におこなわれた支部地区長会の報告で、第二次構造改善参加調査表については当地区は一〇〇%の提出済みであること、組合組織拡大増強運動が五五年三月まで再度延期実施されること、受託物賠償責任共済制度のメリットと、その取り扱い手数料が支部財政の補完的な役割りなど説明がなされ、さらに支部新年臨時総会には全員参加が確認された。続いて二月一日に実施された支部印刷人青年会のちば印刷団地見学会の報告が、岸印刷所岸専務、美山堂鎮目専務がおこない、多くの質疑が出されていた。

熱のこもった本年最後の例会を、地区長老岸印刷社長の乾杯の音頭で忘年会に切りかえられ、歌集が配られる宴も一段と賑わい、日頃披露されたことのない歌や踊りなどが次々ととびだした。余興の最後は恒例のように長正社印刷増田社長の詩吟が朗詠され、九時半近く右曾根副支部長の大締でお開きとなつた。

(石井)

地区だより

意氣上^がる忘年会

▼新富地区 一二月二一日(金)、日増しに忙がしい中を新富地区の今年最後の例会を地元「幸楽」で出席者九名にて開催しました。地区長より、本年最後のお願いとして第二次構改の調査票提出と来年の臨時総会参加の依頼をしました。今年は二名の新組合員の加入により、新富地区も一五名となつたのを祝つて、大東印刷工芸㈱の鈴木常務さんの乾杯の音頭で

付が得られて、行事の経費の一部に当てることができたこととの御礼と報告とした。

(浅野)

年会の幕あけ、益を重ねるにつれて皆の自慢を披露されて、次々と高歌放吟をして日頃の労苦を忘れて、文字どおりの忘年会となり、今迄にない雰囲気が組合員の連帯感を、一層強いものとしました。

(浅野)

▼月島地区 忘年会を兼ねて地区月例会

(浅野)

に忙がしい中を新富地区の今年最後の例会を地元「幸楽」で出席者九名にて開催しました。地区長より、本年最後のお願いとして第二次構改の調査票提出と来年の臨時総会参加の依頼をしました。今年は二名の新組合員の加入により、新富地区も一五名となつたのを祝つて、大東印刷工芸㈱の鈴木常務さんの乾杯の音頭で

感謝とお礼のことばではじまり、昨一二日

洋紙・板紙

北越ファイバー・パスコ

株式会社 共和洋紙店

東京都中央区京橋1-4-3

TEL(273)5771(代)

東洋インキ製造 大日本インキ化学工業 特約店

平版印刷用諸材料一式販売

(有)湯川商店

東京都江東区扇橋1-5-2

電話東京 03 (644) 8518

(647) 7581

