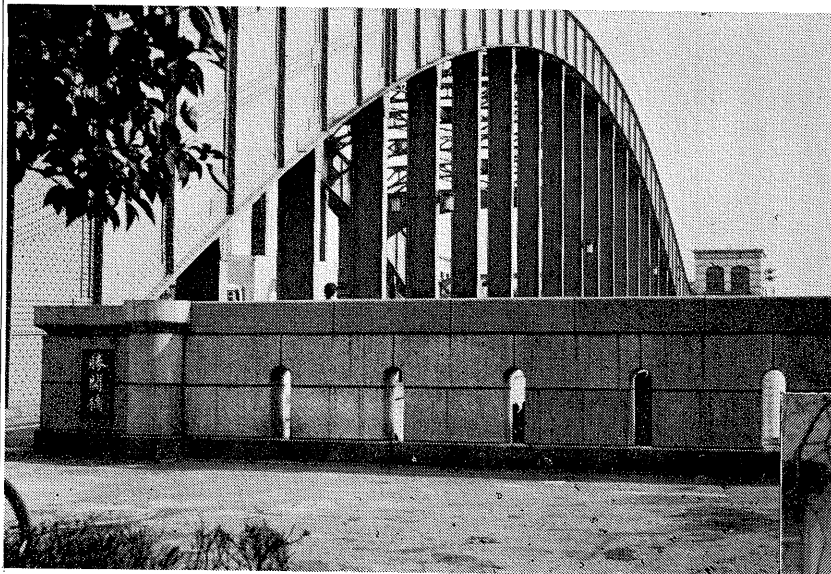


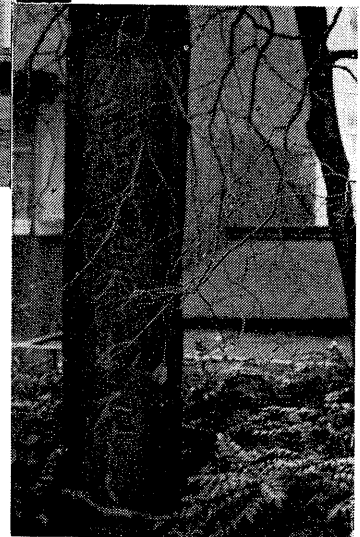
11月15日1978・No. 11

京橋の印刷

発行所
 東京都印刷工業組合
 京橋支部
 〒104 東京都中央区新富1-16-8
 日本印刷会館3F 電話 552-1855
 印刷所 八千代印刷株式会社



勝開橋 晴海通りを銀座から歌舞伎座を過ぎて万年橋がある。ここ築地の玄関は橋下の築地川は埋立てられ首都高速一号线が走り、左側に松竹会館、右に東劇と京橋郵便局が並び、更に左手に築地本願寺の大伽藍、右手は食料品、割烹器具、雑貨などの問屋街の場外市場、築地川南支流に架る門跡橋上より聖路加国際病院の屋上に輝く聖十字が陽に映える、先



の交差点に中央市場前とある。中央卸売市場は関東大震災後日本橋から移転、築地の魚河岸として海水産物、青果物などの生鮮食料品を扱い東京都、近県の台所をあぞかる。かつての海軍経理学校跡は市場関係駐車場、その南東のはずれが隅田川、月島を経て晴海、江東と千葉方面を結ぶ要衝勝開橋。隅田川一三橋のうち最下流に架り佃大橋とともに中央区の発展に重要である。かつて築地明石町と佃・月島とを結ぶ佃の渡し、月島の渡し、かちどきの渡しがあった。月島の商工業が盛んになり昭和八年に着工、一五年に竣工した。中央部約八〇米が約七〇秒で上方七〇度に跳上るシカゴ型可動橋、三千噸級の船の航行可能、当初は一日五回二〇分開橋したが現在は地上交通が激しく開閉はない。名称はかちどきの渡しの名を継承、明治三八年日露戦争の旅順陥落祝賀に際し、京橋地区有志が東京市に渡船を寄付、戦勝に因み八かちどきと名づけた。

目次

座談会・組合に何を望むか……………	2
幹事さん紹介・湊地区……………	8
税務研修会……………	9
◇私も一言◇ 営業マンのひとりごと……………	9
築地地区のページ	
江戸以来三百有余年の築地……………	10
組合学校 (田)…………… 伊坂 一夫……………	12
'82ドルッパ研修団参加募集……………	15
地区だより 湊・新川……………	15
印刷・製本工組交流懇談会……………	16
支部の動き・事業者台帳・編集後記……………	16

巻頭一言

「秋の日は釣瓶落し」というが、暑かったこの夏が嘘であったように底冷えのする今日此頃である。人間の知恵が四季の移り変りの中に敵存する自然の様を超越しているかの如き生活機器を備えてみてもそれは自然空間の中における刹那的な幻覚にしか過ぎないのではなからうか。従って人生とは、将又企業努力とは、厳しい現世に抗し打勝つ気概より、自然の流れにまかせ得る心の余裕と、その中から最善と信じてやまない進路と時期の決断ではないか。そこに通じる道の一つは、同業者思考と交流の場としての組合の存在がある。その死活は支部組合員一人ひとりの参画意識ではあるまいか。

座 談 会

組合に何を望むか

(I)



支部編集委員会企画

印刷業界は昭和三十九年近代化業種の指定をうけて機械の自動化を中心に第一次近代化を達成し、四六年構造改善の特定業種の認可を受け第二次近代化が、活字よサヨウナラ、コールドよコンニチワに象徴される、文字組版のコールド化とグループづくりをおこない一応の成果をあげて五年三月に終了した。

ひき続き総合実態調査に基づき五二年には安定成長計画を五力年の中期計画として推進。更に今年には料金の適正化のための協調体制の確立、教育事業の普及推進、業界組織の拡充強化を加えた基本方針が決定され、組合事業がおこなわれている。この活動の推進力は組合員であり、その中心的役割を担っている各地区、各層の方にお集り願ひ「組合に何を望むか」のテーマでお話しを頂きました。誌面の都合で本号と次号の二回に分けて掲載します。

安定成長計画の

小企業振興対策は

司会 本日の座談会「組合に何を望むか」にご出席くださいまして有難うございます。この内容は「京橋の印刷」一

号に掲載の予定であります。ご出席を各地区から特にお若い方をと企画をいたしたのですが、ご都合がつかなかった方もございますが、各地区内で差練りを頂きますして、主題に相応しいメンバーになりました。また、本部からは課長さんか係長さんにご出席願ひ、気楽に話をと予定しておりましたが、石沢副理事長さんと鈴木事務局長さんがお見えになりましたので、皆んな固くなるのではないかと思います。

小山 もう既に固くなっています。

——一同大笑い……。

司会 お気軽にお話をして頂き度いと

思います。本日のテーマ組合に何を望むか—座談会に入る前に、小宮山支部長さんから挨拶と座談会開催の主旨のご説明をお願い致します。

小宮山支部長 本日は合憎の天候のところ、また、何かとお忙しいおりに突然の話で恐縮でございますが、ご都合を付けてご出席を頂きまして誠に有難うございました。また、日頃から京橋支部運営に関しましてご尽力を頂戴しまして、厚く御礼申し上げます。本日の座談会に本部から石沢副理事長さんと鈴木事務局長さんのお二人に、わざわざお出まし頂きまして誠に有難うございます。

本日のテーマは「組合に何を望むか」と言う事ですが、余りこれにとらわれなくとも思っています。

本部現執行部の事業計画については、既に皆さんご案内の通りでございますが、組合員増強と言う組織問題、安定成

「コールドよ今日は」のスローガンに象徴されるように、文字組版のコールド化が目標であり、その間にそれらのものが達成されたのですが、ポスト構改として総合実態調査の結果、低成長時代における経営の在り方、経営管理と利益目標の再点検、業界教育の普及による付加価値の向上策などを業界の自助努力として安定成長計画が推進されているのですが、なかなか理解し難い面もあると思います。近々既に第三次近代化計画の立案に着手されていると承っていますが、そのことも含めてご意見なりご質問をお願いします。

FPS 転換には
(フラストシステム)

技術指導や講習会を

田島 安定成長計画については、よく解らないと言うのが、大方の声だと思っておりますが、本部はこれを推進するの



田島湊地区長

どの辺に意図があるのか、組合員に徹底してないんではと思うんですね。第一の項目に活版からファストシステム化の問題があります。私は小企業振興対策委員会の座談会でも申し上げたんですけれども、



ど、活版の方がオフに転換する過程に、技術指導も何も無いのです。転換した人達の中には「スミ物なら刷るが、色物はやらないし、また色替えをするのなら色替え料を貰わなければやらない」という声もあります。そこで講習会なり実技の指導とかが出来ないものでしょうか、または、何処かモデル工場で水の具合、インキの練り色出しなどという指導をするのは如何ですか。

それから意向調査ですが、ただ書けと言うから書いて出して置こうと言うのは、その辺に問題があるのではと思っております。

司会 ファストシステムにつきましては、本部計画推進委員会、事務用印刷委

員会、小企業振興対策委員会の三委員会合同で、機材、版下作製、実技を含めたセミナーが計画され具体的なモデルを設定して、地域毎にか支部単位かで実施されるのが、近い将来に実現される計画がされております。

田島 私の処は平版ですので、そのような問題についてよく話し合いをするのですが、ただ機械メーカーの操作の指導だけでなく、組合としても力をかけて欲しいと思います。活版からのオフ化については十分な技術指導が望まれますし、色替えを余り免倒がらないような指導が大切だと思います。

永く活版をおやりになり高い技術をも身につけられている方は、オフ転換は必要はないと言われ方も多いようです。

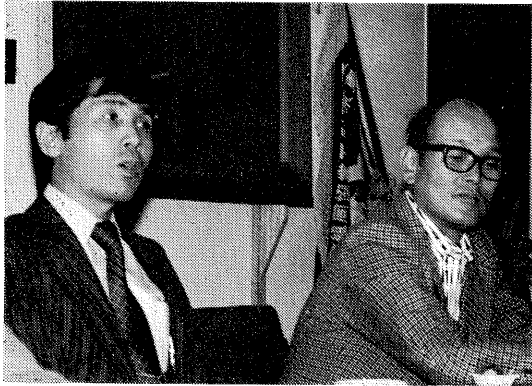
色替え料は貰えるか

司会 色替え料については、日本印刷新聞社や印刷出版研究所の発行している料金表は組合では適正なものとして認めているのですが、この料金表にはセット料とされているのですが、これは組付料と色替え料も含まれているのだと思われませんが、このセット料について、京橋の印刷の第二号に組合員の声欄に湊地区の中山印刷の中山英男さんが投稿されていますようにセット料や色替え料として請求した場合に、どのように成るか、料金適正化の組合の方針からも、下請業者の言分を受け入れるので筋ではないでしょうか。



能登プロセス株式会社

東京都中央区日本橋蛸殻町1-25-7 ☎(667)5021(代)☎103



田島 大体一般的に、色替え料や、セツト料金について、得意先から認められていないのが実情ではないでしょうか。

石沢 いまの田島さんの意見は非常に良いと私は思うのですよ。実は私は以前活版だったのです。それが得意筋の仕事の關係でオフセットに代ったのです。活版から平版に代りますと、原価計算の方法が違うので戸惑うのですね。一色物は良いのですが、カラー物になると見積の場合プロセスとかの原価が解らず戸惑うのですよね、それで大分損をましたりね。田島さんの仰しやるように組合には親切心と言うのが大切ですね。その点はお互いもっと勉強しなければ、いけないと思いますね。

田島 普通は平版の場合は一〇分もあれば、ちょっとした色はずぐ出てしまうのですがね、私のところでは仕事をお願いするときは、インキを練って作っていただいてお願いすることが度々ある訳です。活版からの方はなかなか色出しが難しく、変な色だとやらないよと断られる場合もあるのです。

司会 直接ユーザーでは問題は無いでしょうが、同業者間の場合に色替料は取れるか、また請求書に書いても必ず消されてしまい、平版の場合は色替え料が無い商習慣なのでしようが、一〇分もかからずに出せるのと二時間もかからなければ出ないと言うのは、それは技術料だと思えますが料金適正化の面からどうでしょうか。

田島 私たち平版専業が直ぐ出るので、一時間も二時間もかけてインキを作ったとすれば、当然そういう要求は勿論だし、問題があると思います。

活版からF P S 移行は 平版専業者になるのか

小宮山 いまの提案は良いと思います、その前に論議したいことは、ファストシステム化と言うのは、活版の方が活版をやめてオフセット屋さんになるのかどうか、もし活版を全くやめてオフセット化するのですしたら、混乱が非常に多いんじゃないでしょうか、それで色が不得手とかの問題が出てくるので、或る程

度時間をかけなければ解決できないのではと考えます。私どもがオフ専業だから活版の方から追いかけて来て、競合するのが怖いと言うのではなく、従来の活版の仕事もオフ化して消化した方が、手軽に安く、早く出来る方法として、これからの印刷需要の方向からも対処される必要があるのです。カラー化、多色刷を目的とするオフ化の進め方ですと活版からの転換は慎重にして頂かないと失敗すると申しますと言葉が過ぎるかも知れませんが問題があると思います。



小葉入船地区

小葉 田島さん、石沢副理事長さんのお話を併せて、私の入船地区を対象に考えてみますと、組合本部が計画を策定し実行に移す場合の、事前のP・Rが不足しているのではないのでしょうか、安定成長計画にしてもパンフレットを流し、さあ意向調査だと言うことになったのですが、私の地区では小は二人から三人、五・六人いれば大きい方の企業が、全体の八〇%以上を占めているので、安定成長計画の意向調査で何が自分の企業にプラスになりメリットなのか、という基礎的なものを考えないで、周囲の雰囲気では

写植のことなら何でも...

- 各種写真植字機
- 写真植字文字盤
- オペレーターの養成<写植スクール>
- 版下マンの養成<フィニッシュワークスクール>

株式会社 **モリサワ**

東京支店 東京都新宿区下宮比町15-5 〒162 ☎03-267-1231

四六四截オフセット オリバー 8

軽便・高速・重装備
580×440. 9000枚/時

姉妹機：オリバー 6 菊四截

桜井機械販売株式会社

〒135 東京都江東区福住2-2-9
電話 (03) 643-1131



んとなく乗っていけば、良いことがあるのではないかと安易な気持ちで記入しているものもいるのです。

私のところではオフ化しなくても、活版で充分やっていけるのだと言う考えを全社的に統一し話し合っ、小葉印刷は生き抜くのだと言うものを作り上げていくのです。その中で新しい方式としてオフセットを採り入れるにはどうしたらよいか、と言うように或る程度時間をかけて討論をして結論を出すようにしています。安定成長計画は組合が音頭をとってやっているのだから、即、それに移行しろと言うのではなくして、入船地区には四三社の組合員がありますが、各社それぞれ異なる内容の様相もっているのですから、組合が政策を流す場合、或る程度段階を踏んでP・Rをして貰いたい気がしますね。ファストシステム化をしないと

明日にでも商売ができなくなり、潰れてしまおうのだと言うのではなく、もう少し親切にして貰いたいですね。組合活動の一つひとつそうであると思います。

司会 安定成長計画の小企業振興計画のなかのファストシステムの導入について理解の仕方がそれぞれ違っている面があるのではないのでしょうか、安定成長計画ではファストシステム化をしなければ明日にでも潰れてしまおうのだという資料も出ていなければ、またそのような話も聞いたこともないのです。そしてファストシステム(FPS)を研究しようとして訴えています。そこで(1)FPSの捉え方として転換のケースについて、基本的な考え方、具体的な方法、どのような企業が転換を考えるべきか、取り組む場合の留意点、設備の導入について、現有設備を活用した転換の方法など微にいり細にわたって説明がされているのですが、その辺の誤解のないようにお願いします。

FPSの成功で 新しい販路拓ける

司会 青年を代表して月島の岸さんがおいでになっていきますので、岸さんのところでは地域で構成グループができて共同購入を主体におやりになりましたが、若手二世会の方々が中心になりました、設備の高度化に取り組まれ、FPSの資料の収集や講習会などを開き研究をされた結果、岸さんところで活版併用のFP

Sを取り入れ、現在企業活動をされていますが、その実状についてご披露願います。

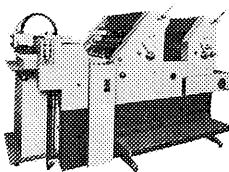
岸 私のところでは、コールドタイムブ化を地域グループの二世会という形で真剣に検討をしたのですが、管理と人の問題、適当な場所、グループの主体である企業責任者との考え方の違いなど、種々の障害がありました。特に共同施設の管理と人の問題では、二世は全部それぞれの企業で経営の最前線で活躍をしてい



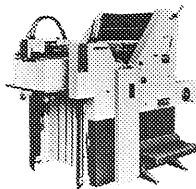
青年代表 岸健吉君

るために、共同施設に専従することができず、適任者の雇用も難しく行き詰まり、結果的には私どものところでシステムを導入することになったのです。導入にあたっては幸いグループでの研鑽が役に立ち、活版と小型オフ、ダイレクト製版機の併用で進めています。活版の古い技術者はダイレクト製版—小型オフの印刷では肉が薄いとかが、光沢がどののと言われますが、活版の古い技術者は小型オフとは軽印刷ではないかという見方がありますが、その点では、活版の組版の体裁などはタイプ学校を出た人たちと違い年期が入っています。そういう技術は充

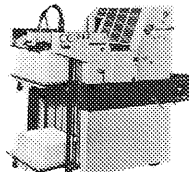
●AD-724 (菊半) (両面・2色)



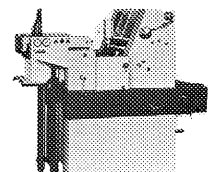
●AD-714 (菊半)



●AD-514 (B3ワイド)



●AD-414 (B4)



ドミナントシリーズ

輸入発売元

株式会社 錦精社

〒101 東京都千代田区神田錦町 3-15

TEL (03)294-2918~9



分に生かせるのです。私のところでは、平活と四分六というところでオフ化に進んでおります。得意先でも好評です。近頃はお客さんの思考や要求が変わってきています。現在は新しい販路が掴めたようです。

司会 岸さんのところではFPSの導入した事によってプラスになったという事ですね。

経営者も従業員も 意欲的なとり組み

神林 私のところもFPSの導入をしたのです。創業二〇年になりますけれども、はじめは活版物でしたが、そのきっかけは今年から一一年前に、ある業者が外国産

小型オフ機を売り込みにきて、活版機との長所短所を比較し、なる程と納得しました。そのオフ機は回転は早く、それに薄物に良かったので、私のところは帳票類が多かったため、文字を比較的使わない野物が多く、それで最初は活字に執着したのですが、活字を全部出して、オフ化に踏み切りました。いざやってみると、工場の床面積の大部分を占めていた。活字場がなくなり、そこに清打ちタイプを置き、女性のタイピストを入れたり、ライトテーブルを入れても広びろとしていました。思い切って切り換えに踏み切った良かったことは、植字、文選の技術者の転換には苦労をしましたが、皆が意欲的に取り組んでくれたことです。勿論私自身も率先してやりましたが各自がロットリングで線を引いたり製版をしたり、機械を廻したり何んでもやりました。また再版もの場合には、活版では活字組版用ゲラがデンと場所を取っていたのが、PS版か、フィルムの保存で良いのです。当時は大変でしたが、現在は転換をして良かったと思っています。

それから組合に何を望むかについては、実は先程も申し上げましたが、私のところは創業二〇年になるのですが、今まで組合に全く無関心でおりましたが、永年の間先輩の方々が組合役員としてご活躍をお願いして、いつもその後についており、組合が何をしているのか、まだ疑問に思っ持すら無かったです。組



神林新富地 岡長

合に入っていれば、小葉さんが申されたように、何か良いことか、良い情報が得られるのではないかといい気持でした。しかし私の地区は組合員が少ないので、ある時期から組合役員は輪番制ということになり、私が今年度からの地区長をお引き受けすることになったのです。そのお陰でと申しましょうか、支部の会合、本部の事務用印刷委員会に、また、その他組合主催の行事や講習会や、諸会議に率先して出席するように努めましたところ、大変に勉強になりました。以前は不景気になったら自分の会社はどうなるんだ、とか。そうすると従業員は何うのかなどと、絶えず不安な気持で、あの位の企業に成れたならとか、機械がもう少し増えたらなとかの毎日でした、ところが現在は大は大なりに、小は小なりにそれぞれの会社の社長さんにも、悩みも多く、困っていられたのだということが解りました。大は大なりに小は小なりの悩みがあり、その悩みは変らないのだと気が付いた訳です。自分は組合に入って良かったな、そして勉強の場を与えて頂いて良かったと思っております。

封筒をつくって50年
信頼と実績の

山口封筒

- JIS規格全種
- 事務用和洋封筒
- 様式事務用窓付封筒
- ダイレクトメール用窓付封筒
- 商品販売用・実用紙袋
- エヤメール封筒
- レコード・ジャケット
- ペーパー・バック

封筒についての相談は
お気軽にどうぞ

本社 千104 東京都中央区八丁堀2-2-7 電話(551)1151(代)

工場 千132 東京都江戸川区西瑞江4-21 電話(652)7721(代)

オフセットはハイデル

A3判単色、多色、多色両面機から、
菊全判多色、多色両面機まで豊富な機種。

グラフィックアートの総合商社
印刷機械貿易株式会社

本社 大阪府寝屋川市豊里町1番4号 TEL.0720(32)0441 千572
東京事業部 東京都品川区南大井3-21-4 TEL.(763)4141千140

湊地区幹事さん紹介

司会 神林さんのところの仕事の性質もファストシステムにびったりだったことと経営者は勿論のこと従業員もみな意欲的に取り組んだのが立派に成功してい

るのですね。カラー物はどうしていますか、殆んど一色ものでしょうか。神林 色ものもやっていますが、カラーはやってやれない事もないですが、殆

んど外注に出してお願しいいます。司会 矢張りそういうシステムにしたといういろいろの物をやることは、能率面にも響き難しいでしょうね。(以下次号)

一班 長嶋 一磨さん



株式会社代表取締役。職歴/早大第一政経学部在学中より経営に参画。S42年代表取締役。生年/S7・12・8。出身/東京都中央区。趣味/ゴルフ、小唄、囲碁。寸評/清潔な人柄、的確な判断力と行動力で地区運営に負うところ多く組合の中心の人物として囑望されている。

二班 大橋 繁行さん



浦湊町大橋印刷所代表取締役。職歴/S30年より本業に従事される。生年/S11・3・8。出身/東京都中央区。趣味/釣り。

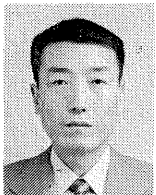
寸評/温厚で、まれにみる愛妻家、そのうえ子煩悩で円満な家庭の良きパパである。

三班 浅野 知一さん



協和美術印刷株式会社代表取締役。職歴/S32・5入社。S51・12先代の後を継ぎ代表者となり現在に至る。生年/S4・6・20。出身/東京都。趣味/音楽鑑賞、登山、民謡。

四班 松本 尚武さん



南松本印刷所役員。職歴/ご尊父正さんがS28年現在地にて創業現在に至る。生年/S15・5・4。出身/東京都中央区。趣味/ドライブ、旅行、カメラ

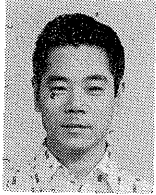
寸評/次代の良き後継者として、堅実なお人柄に事業も益々繁栄、湊地区のホープ。

五班 中山 英男さん



南中山印刷所代表取締役。職歴/S15年より家業を継承。生年/T15・3・27。出身/東京築地。趣味/短歌。寸評/藤沢市に在住、団地役員として繁忙のなかで活躍。小企業振興に深い理解を持たれ、「愛を原理とし、秩序を基礎とし、進歩を目的とする」を座右の銘とする。

六班 宮川 良一さん



南宮川印刷役員。職歴/戦前にご尊父が創業。企業整備で一時中断、S21年再開、S29年会社組織に変更現在に至る。生年/S6・9・2。出身/東京都中央区。趣味/スポーツ。

寸評/温和で研究心旺盛な実働型の人柄が事業を発展させており、ご家族もご安心。

ここに鮮やかな一枚
ノーカーボン紙
レジンCCP

十條製紙

〒100 東京都千代田区有楽町1-12-1(新有楽町ビル)
TEL. 東京(03)211-7311

日本を代表するインキ

TOYO KING
ULTRA70



東洋インキ

税務研修会盛況裡に終る

10月24日経営者・経理担当者参加で

支部税務研修会は、去る一〇月二四日(火)日本印刷会館七階講堂に京橋税務署小松副署長ほか担当係官を迎え組合員約八〇名の参加で開かれた。研修のテーマ「貸倒れについて」のスライドの映写から始まり、小宮山支部長、京橋法人会緒方専務、小松副署長の挨拶に続いて「広井家の相続会議」のスライドを上映の後、まず高橋統括官の税務調査の動向と、決算時の留意点について説明がおこなわれた。要旨は次の通り

京橋税務署管内には六八〇社の印刷業があり、有所得企業の全体に占める比率は、五二年が五六多強、五三年四月の申告では五〇%を切っており、業界の不況を現わしている。決算時の留意事項として、誤りの多かったのは、①売上げの繰延べ、当期に得意先へ納入しているものが次期に計上されている。のが一番多い。②棚卸し資産の計上の誤り、仕掛品を含めて用紙の評価と数量などの把握もれ。③原価償却の問題点は資本的支出になるか、どうか。また耐用年数の誤り等。④雑収入になるリベート等の計上もれや繰延べ。⑤貸倒れ引当金の繰入れの率の誤り。製造業では一五%である。

続いて「貸倒れ」について井出申告指導官は、企業は主観的に判断し勝ちであ

るので客観的に、貸倒れは個別に全部態様が異なるので、債務者の支払能力の判定が困難である。と言うこと、また企業の経理の処理に一貫性がないのが目立つ。好況時には全部貸倒れで処理し、不況時とか赤字の場合は条件に違っていても、次期に延したりしないよう等。本日の資料を参考にして、税理士に良く説明をして処理するようお願いします。また気楽に税務署の四階の指導部門に相談にきて欲しい。なお当日出席できなかった組合員には地区会などで主旨の徹底をはかることで、出席票を提出して散会した。



盛んな税務研修会

私も一言

「営業マンのひとりごと」

☆「ああ」つかれた。天気は、いいんだけれど、あいも変らずの不景気、売上もままならず……。去年度の売上にも、また何十%かの売上をのばせと、営業部長からのキッイお達し。去年の春もそう云われて、一生懸命やっても同じく目標を達したら、また今年もおちつく時が来るのかなあ……。どうなんでしょうねえ……。

☆子供が二人、女房が一人、いくらあったら(給料)家族で、高級レストランに行っておいしいビフテキを、財布の中身に相談しなくてたべられるんですかねえ……。中小企業に居る営業マンは、組合なし。ストなし。退職金なし。(あってもないと同じ)つくづく親方日の丸の方々がうらやましい、ところで今年の冬のボーナスは、どうなるんですかねえ……。

☆せめて月一回のゴルフ、行ってみたいですね。『ああ』それも無理か？二万円もかかるんじゃないか。どこかの社長様とは違って、二つも三つもの会員にはなれないですよ。どうなっているんでしょうねえ……。

☆客先から無理な注文取ってくれば、工務にいい顔されないし、急いで

やってくれても間違えているし。これで良く売上向上していますねえ。他社より高い価格で受注しているんですよ。きつと。どうなっているんでしょうねえ。☆たまには、浮気の一つもしてみたいですねえ、やっぱり無理ですねえ、可愛い女房がいる？からねえ。男子一生に、一度位は、しないとねえ……。しかし、これもどうなるんですかねえ。「ああ、疲れた、やっぱり例の赤提灯で一杯、やって行くか……。今に見ている俺だつてなんて唄が、ありましたかねえ」

和・欧文 活字

材料 / テープ・メタルベース 他

インキ / 阪田 大日本 東京 東洋 各

和・欧文 各パンフレットあります



株式会社 京橋岩田母型

551 - 1380 - 2830 (店頭) 2827

江戸以来三百有余年の築地

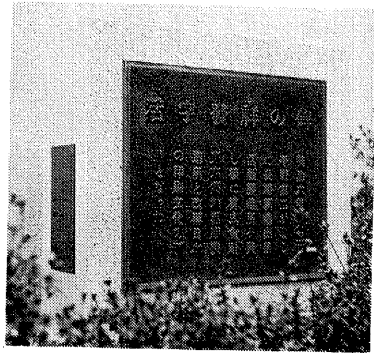
神 田 半 三

三百年の鎖国よりとき放され迂余曲折のあと、日本国に新しい息吹きが萌え出した。明治元年外国居留地が築地に定められて以来、洋風建築が立ち並びエキゾチックに変容した街には、築地ホテル館、築地小劇場、聖路加病院、海軍兵営寮、杉田玄白らが解体新書を完成した慶応義塾をはじめ、立教大学、明治学院大学、工学院大学、青山学院大学などの発祥の地で市内随一の文京地区であり、文明開花はまさに築地からとも言える。築地は明暦(一六五七年)の江戸の大火の焼土を浅瀬に埋めたてて築きあげた地で、それが築地の町名の謂れと言う、昔は風光

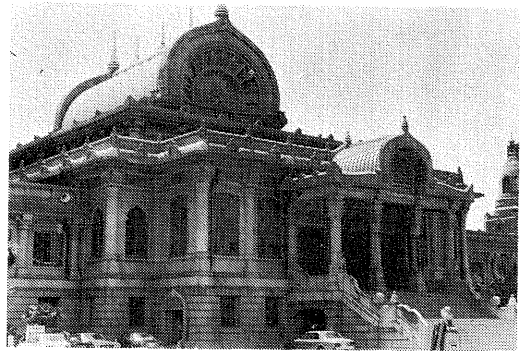
業界の先駆者

明眉な地として知られ、築地明石町と言えば須磨明石に似ているところからその呼び名が出たと言われている。
業界の先駆者
 本木昌造先生の門人で平野富二は、明治六年に神田佐久間町の醤油蔵の古い建物を解体し、築地に工場を建てたのが平野活版製造所で、その後東京活版製造所となったと伝えられる。大正一二年に四階建の鉄筋社屋となってその偉容を誇った、当時の従業員数男女併せて五百名で今はその姿も消え失せてしまった。活字が文明の利器として誕生し活字の普及に努めた東京築地活版製造所の貢献は偉大なものであり、その由緒ある築地に印刷文化の誇りを永く後世に伝える「活字発祥の碑」が建立されている。(本誌京橋の印刷第二号表紙掲載)

また帝国印刷(株)は、その従業員男女計百八〇名、三ノ一五番地(旧番地)。国光社、従業員男女計百六〇名、二ノ二〇番地(同)の二社が有り、築地にはこれら大先輩の方々の文化事業を担った努力が残されている。



活字発祥の碑



築地本願寺

築地はかつて寺町

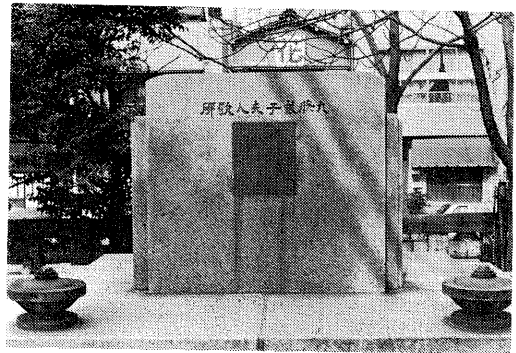
築地その中心地に古代インド仏教様式に近代風を調和した豪華な石造りの西本願寺東京別院(築地本願寺)がある。

親鸞上人像

伽藍の偉容を誇る築地本願寺の境内には親鸞の記念碑墓がある。親鸞上人は歴代宗派のしきたりを打破し、仏教界に新時代を拓らき多くの人々を布教し、浄土



親鸞上人像



九條武子夫人の歌碑

真宗の開祖となる。

九条武子夫人歌碑

同じ境内に九条武子夫人の歌碑がある。武子夫人は、一世の麗人として仏教婦人の母として慕われている。本願寺二一世門主明如上人の次女に生まれ、幼時より和歌、絵などを学んだ。

浄土真宗の宗旨を身をもって実践し、社会事業ならびに仏教婦人会運動への道に邁進された。特に関東大震災の際には罹災者のために「あそか診療所」を設けた。また「六華園」を開設し非行少女の良導に尽力された。歌集には「無憂華」を始め「金鈴」「黄染」などを残している。昭和三年二月没、年四二才であった。
画僧酒井抱一の墓(旧跡・都指定)



境内に旧跡都指定の酒井拘一の墓碑

本願寺境内には、文政十一年一月二九日建立された酒井抱一の墓がある。抱一は播州姫路藩主酒井忠仰の次男として江戸に生れ三七才で出家。京都西本願寺の文如上人の弟子となり法号を等覚院文詮暉真と称し、ついにその養子となり大僧都に任ぜられたが、仏家の儀礼的生活に気がすまず、芸術三昧の境に生きんとし、文化六年江戸は根岸の雨華庵に閑居し鶯村と号した。画筆に秀で、茶道、俳諧、狂歌にも長じた風雅人であった。画技は狩野、土佐、円山の諸派に通じ、後に尾形光琳、乾山兄弟に傾倒し「兄琳図」、同後編「乾山黒山」を刊行するなど、その顕揚に努めた。文政十一年一月寂した。享年六八才。遺作に「四季花鳥図」夏草秋草・五節句図・洋犬図など



土生玄の碩碑

がある。

土生玄碩の墓(旧跡・都指定)

これも同じ境内にある。玄碩は明和五年安芸国吉田に生れ、江戸末期の蘭学者で蘭医であった。名は義寿と云い通称玄碩と称し、眼科を得意とした。文化七年幕府待医の要職にあった。文政六年オランダの商館付医師として来日した博物学者として著名なドイツ人医師シーボルトから、主として眼病治療法を学んだ。シーボルト帰国に際し將軍下賜の紋服を贈ったことが発覚したため禄を奪われ江戸を追放されることとなった。嘉永六年八月、八七才で歿した。著書「銀海療法題言」などがある。

間 新六の墓(旧跡・都指定)

建立 天保五年二月一〇日(火災のため墓碑焼失、羽佐間宗玄再建)としてこれも境内にある。赤穂城主浅野内匠頭長矩の臣間新六は父間喜兵衛光延の二男である。父及び兄十次郎光興とともに大石良雄の主君復仇の挙に加わり元禄一六年

二月切腹、姉賀の中堂又助が築地本願寺に葬った。高輪泉岳寺にも墓石がある。

築地小劇場

新劇史上に不朽の足跡を残した築地小劇場が、初めて開場したのは大正一三年で、ドイツに留学していた土方与志が帰国し、小山内薫と提携して帰国の途、練り上げた案を実行に移し、この小劇場を建設して演劇革新の狼火を揚げた。

歌舞伎の伝統からまったく解き放れた新しい思想の新演劇の拠点、築地小劇場は小山内薫の死によって分裂し、やがて経営難から解散の悲運にみまわれた。現在二丁目の第一勧業銀行側跡に記念碑が建てられ往時を偲ぶことが出来る。

築地と言えば魚市場

一千万都民や近県の台所を預るので朝五時頃から活気が溢れ、四丁三六丁目には四百軒近い卸店がひしめき合い、一時頃までは威勢の良い声が飛び交っている。新鮮な海産物をはじめ殆んどの食物がそろっている。したがって新鮮な物を食べさせる有名な店がいっぱいあるのも築地である。

江戸情緒の築地

すぐとなりは歌舞伎座、新橋演舞場とぶらりと出かけて立ち見など最適。また一流料亭が江戸時代の名残りをとどめ粹

な芸妓の歩む姿、人力車の走っているのもつい最近まで、どこからか糸の音が聞え且那衆の思い出の築地は、今もその名残りをとどめている。

古さに調和する近代化

三吉橋は三又路を直接結ぶ橋で世界にも数の少ない橋の一つである。会いびき橋とも言われ、その当時の人の青春時代の会びきの場所であった。一方は銀座、他方は新富町、そして築地、築地側には都心行政の府として地上一一階建の中央区役所がそびえ建っている。なかに近代化した京橋図書館も益々多くの人に利用されている。となりに築地警察署があり世界に誇る銀座を管轄下に治安維持にあたっている。近くには高層ビルの電通があり、この辺は高層ビルの林立となった。ホテル、マンションと町も変容し、やがて朝日新聞社屋も完成し築地に移転して来ることになり、益々発展していくことと思われる。



早朝の魚河岸のセリ風景

組合学校

(五)

伊 坂 一 夫

アメリカ入り

(独り道中)

— ニューヨーク市 —

夢にまでみた、憧れのニューヨークは摩天楼がそびえ、自由の女神が灯をかかげていると思っていた。

ところが、一九五〇年八月十九日(土)都入りの第一歩を印した、それは午前九時といふのに電灯のついている地下ホームであったにはまず驚いた。駅は二十五年後の現在、東京駅房総線のように、列車が地下から発着しているのである。これからは、愈々本番お上りさん独り道中だ。地下の広場をぬけて外に出ると、街頭はビルの谷間である。(当時はニューヨークの地図はニューヨークに行かなければ買えせん。)雨の中をタクシーで申込んで



あった、63番街のYMCAへ行っただけで満員で断われ、23番街のYMを紹介されて、タクシーで戻って泊めてもらった。

六日間(前半)滞在して、地図をたよりに、主な市内見物と七ヶ所の印刷工場・印刷学校を見学して八月二十四日(木)夕方、騒音の街ニューヨークに別れを告げて、北の都ポストンに向った。夕方のラッシュアワーにぶつかって、車は渋滞して進まず、動くのはタクシートのメーターばかり、(時間制を加味したメーター車に乗ったのは初めてでした)で予定以上に時間がかかり、ビジネス特急に乗っておくれました。一時間あとの特急で、ポストンには夜九時について、駅前の小さなホテルに泊った。

ボストン・テレビ

ビールを飲みまにバーに入ったら、隅の棚の上で小さな箱に映画が写っているのを見たが、之れが初めて見た八吋テレビというものであった。

八月二十五日(金)ボストンの次の駅にある、プロビデンス印刷を訪問して、A全四色の教会学校掛図を刷っている、オフセット工場を見た。親切に案内され、説

明を聞いたが、従業員二〇〇名の由。カメラも印刷機もフィルムも当時の私には初めてのものばかりで、驚くばかりだが確に参考になった。帰りは親切に駅まで自動車を送ってくれた。午後は市内に帰り、ギン教科書印刷会社を訪問見学した。

土曜日と日曜日の午前は市の内外のアメリカ独立当時の名所旧蹟を見てニューヨークに戻る。

ニューヨーク(後半)

十日間ニューヨークに滞在し、十七の印刷会社と学校・組合事務所を見学したが、大きい印刷会社を見るには、アポイントメント(約束)をとるのが礼儀と聞いているので、ダウンタウンの会社へ行って申込んだら、「態々来ないでも電話で話をすればよいのに」と云はれたが、こちらにすれば電話で話を通じる程自信があれば、苦勞しないのだ、と云いたかった。

45通りのヴォルク印刷は40人の従業員だが、新聞雑誌の広告組版が専門で、社長は陣頭指揮で印刷に精通して本を出している由であったが、大きな黒板があって一時間刻みに線が引いてあって品名が書いてあった。質問した所、約束の時間割で、ヴォルクは必ず時間を守る事が会社のポリシーであると教えられた。

三番街34丁目のミドルシテイ・プレスは小さな文房具店と印刷兼業で五台の小

名刺・はがき・カード・封筒etc

……紙製品の総合メーカー



株式会社 山 櫻

東京都中央区築地 3-2-9

電話 542-8511 (大代)

支店 神田・中野・五反田・浅草・板橋・亀有
墨田・蒲田・横浜・千葉・大阪/昭島

型活版機があったが、注文取りは一人も居ない、「仕事は全部お客がもって来る」と云はれて、「ヘエ、所あれば品変わる」だなぁと思った。之が今流行しているプリントショップの前身だったようだ。

九月六日 ニューヨーク印刷職業学校平版部を見学した。真新しいオフセット印刷機で生徒が実習しているのを見たが機械メーカーが宣伝のため、年一ドルで、学校に貸し、新型が出ると新しいのに取かえる由、羨ましい限りである。

ワシントン

この見学を最後にニューヨークに別れを告げ、ワシントンに向う。夕方ワシントン着、駅頭に恩師ギユリック先生の出迎えを受けて、YMCAに案内され泊る。先生は松山生れの二代目宣教師であつて、国防省の日本語教官をされ、国防省の五角ビル(ペンタゴン)も見せてもらい、政府印刷局と他二社を見学し、市内も自分で運転して見物させてもらった。ワシントンはニューヨークと違って森の都で静かな処だった。

フィラデルフィア市

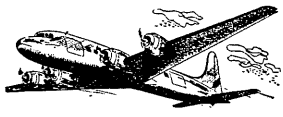
ワシントンを六時に出発した列車は、八時三十分北ベンシルベニア駅に着、駅頭に堀川氏の出迎を受けた「よく来ましたネ」と日本語で言はれた時は地獄で仏に会ったようで涙がこぼれた。ニューヨークに入って以来、約三週間始

ど英語ばかりで、母国語はなつかしいものだと思つた。

堀川氏とは、福島県須賀川の堀川印刷のご舎弟、堀川昇次郎氏である。かつて叔父が若い頃勤めた事があるが、私はお会いするのは初めてである。戦前サンフランシスコで日本字新聞を発行しておられたが、太平洋戦争中は家族四人と共にデンバーの収容所で苦勞され、戦後この地でビジネス用印刷をしている方である。

地下小荷物受取所へ行つて、ニューヨークで、チェックしたトランクを受取るうとしたら、「それは来ていない」と言われて、ビックリ青くなつた。結局フィラデルフィアには一つの駅しかないと思つた。私の間違で、堀川氏の案内で地下鉄に乗つて、ブロード・ストリート駅で受取つた。駅に近いセント・ジェームス・ホテルを予約してあつたので、立ちより荷物を預けた。

一泊三ドル五〇セントと云ふ広告を見て、安値にほれて申込んだのだが、今で



- いふビ
- ジネス
- ホテル
- でしょ
- う。
- 堀川
- さんの
- お宅え
- 伺つた

のは十時を廻つてしまつた。

まだ日本に來た事のない奥さん(日本人二世)に日本の話などして、お茶を飲み、アイスボックス(冷蔵庫)から、出してくれたクリームに舌鼓をうち、楽しさうなご家庭ですネと云つて別れを告げて、電車通りまで、ご主人に送つてもらつて、ホテルに着いたのは一時であつた。

電車はワンマンカーで、乗る時にトランクと云ふものを入口で入れた。

スタンダード・

ビジネス・カード

堀川さんのお宅は住宅街にあつて、仕事場は地下室であつた。活字は戦争中でも政府に保管され、シスコから送られた由。印刷機は自動フーターで、名刺は五面付で印刷し、刷り上つて廻転カッター(スリッター)で一面に仕上る。注文は二五〇枚が単位で、一、〇〇〇枚、二、〇〇〇枚の注文はさらである。

ヴァーコタイプ(隆起印刷)が特色で、出来上りがよいので評判よく、注文は全部郵便で来る。代金は二週間以内に送つてくれる由。活字はATFから買ひ、市内に支店があつて、機械も活字も売つてゐる。

インテル切り(ソウ)は、モーター装置付で、活版製版場にモーターが何馬力あるかで、その会社の整版能力が判ると

親しみをこめたおつきあい

文化産業信用組合 京橋支店

湯 浅 時 夫

理事 湯 浅 時 夫
支店長

東京都中央区八丁堀4-13-1 ☎551-9625(代)104

云はれた(欧文ライノ・モノタイプを指している)と理解した。

フィラデルフィアでは堀川さんのご案内でクニオ・カアテス・コンソリ(平版)の三社を見学し、自由の鐘・最初の米国旗を作つた家・記念行進を見た。

初めて飛行機に乗る

九月十二日(火) 午後コンソリ平版を見学して、その足で堀川さんの見送を受けて、飛行場に行く。

五時の出発がおくれ、シカゴ八時着予定が十時になった。異国で初めて、一人で乗る飛行機、異常の気持でした。飛行保険自動販売機で、五ドル程買って腹巻に証券を入れ、ナムアミダブツを唱えな

から飛行機に乗り込んだ。

シカゴ

シカゴでは幸い印刷機展が開催中で早速見物に行ったが。終戦後五年、まだ日本では復興の緒にたばかりで、ろくな機械しかない時なのに、大きな展示場に、立派な機械がズラリと並び、大勢の人の山でオツタマゲ、三回も見学した。大日本印刷の北島社長さんもシカゴに、見えて居られるとの事でしたがお目に掛れませんでした。

シカゴではY M C A 総主事の紹介でタナレー印刷他三社見学しました

ダナレーの入口の壁に

「最高の印刷をする会社には、常にその会社も多忙にする仕事がある。」と書いてあった。

又近くのリマ市に住む旧師ダウンズ牧師夫妻を訪問(十六日十七日)し、ご夫妻に久しぶりで会い一泊させて頂いた。

ロス・アンゼルス

九月二十日

(水)シカゴ

の出発もおくれたが、ロスについては十一時半頃。最上級のボル



松島五天堂

「京橋の印刷」 広告募集

当京橋支部では、業界の推移、技術や営業の情報交換など組合員の結束を計るために、支部報「京橋の印刷」を刊行しています。就きましては時節柄誠に恐縮ですが、協賛広告にご応募くださいますようお願い致します。

協賛広告掲載料金

一段	天地	五〇耗	半年(六回)	金六万円也
	左右	一四五耗	一ケ年(十二回)	金十万円也
半段	天地	五〇耗	半年(六回)	金三万円也
	左右	七〇耗	一ケ年(十二回)	金五万円也

凶案・版下は実費頂戴いたします。

東京都印刷工業組合京橋支部

チモアホテルに泊る。

ズーッと強行軍で歩いて参りました。

疲れて来たのとロスは南の国、映画の都という気分もあって、工場見学など手配しなかつたので大変残念に思い、次回の時はカルフォルニアはロスに重点を置くべきだと思つた。ロスの市電は標語を印刷した広告が印象的であつた。

九月二十三日(土) ロスに三泊して午後五時ロス発シスコに向ふ。六時五十分定時着。

シスコ

三泊して二工場見学。二十六日シアトルへ

九月二十七日(水) シアトル第一教会に行く。その教会がシロロック宣教師を日本に派遣しているのので日本事情につい

ての英語で話をたのまれた。勿論生れて初めての事で面食らいました。

九月二十八日(木) 朝食ぬぎで飛行場に行き、二階建飛行機に乗込み、八時三十分離陸。

妻子待つ懐しの祖国へ出発。

九月三十日 アンカレッジ、シミヤ(海軍基地)を経て羽田へ。千島、殊に松島の上空を通つた時はやつと無事に帰つて来たかと涙が出ました。

二ヶ月半の大旅行、山田社長のご紹介は偉大なものでした、無事見学旅行を果したのも山田社長を頼んで下さつた高橋大先輩のお蔭と終世ご恩を忘れる事は出来ません。

(感想記もありますが、昔の事でもあり長くなりませうから割愛して、次号から本論に入らせて頂きます)

待望の万能機 LSI制御

PAVO-JP

新製品

●すべての操作をボタンとテンキーで行なえます。その他、「新つめ組み機能」やミスタッチが分かる「エラー警報装置」等、数々の新機能を搭載した。今話題集中の万能機です。



株式会社
写研

東京都豊島区南大塚 2-26-13 (03) 942-2211

地区だより

▼新川地区 はず釣大会を一〇月一日会津、七映、昭和印刷の幹事さんの世話で浦安橋の舟宿吉野屋より家族連れで四五名が釣舟二隻に分乗し朝八時に河岸払い、富士の見える晴天であったが風強く、釣果は芳ばしくなかったが楽しい一日であった。

▼湊地区 懇親旅行を一〇月二七～二九に総勢三一名で出羽三山の羽黒山と湯殿山に参拝し上の山温泉に一泊、蔵王のお釜見物、紅葉がり、こけし作りを見るなどの盛沢山であった。(詳細は次号で)

▼銀座地区 一〇月二五日(水)、東銀座印刷出版機の創立二五周年、新工場落成記念式典が、豊島区高田の三階建ての新工場ホール及び屋上で行なわれ、京橋支部より小宮山支部長を初め、銀座地区の役員やお得意先、関係団体の方々を招いて盛大にとり行われました。当日は終日好天に恵まれ、記念式典にふさわしい日中で、大橋社長は、参会の方々の祝福



お喜びの大橋社長

世界の印刷人の注目の的である西ドイツのドルッパ展は、昨年の第七回開催にあたり、各国の印刷関係者三二万余を集めて、知識集約の発展と技術の日進月歩の有様を世界に示し、印刷史上に輝かしい足跡を残しました。当京橋支部は世界の新技术を目の当たりにみて、その吸収を研修の目的として、ヨーロッパの五か国を訪問して、その印刷経営や印刷の教育実態を含む文にふれて、世界に目を開くことも日本の印刷界やそれぞれの企業発展に繋がる役割と考えて、一九八二年に開かれる第八回ドルッパ研修団結成の準備会を充足させます。幸いなことに昨年ドルッパ研修団を組織して参加された、お隣の日本橋支部では、その尊い経験を活かされて合理的な旅行費の積立てと、スケジュールによって、今年六月に八二年日本橋支部第八回ドルッパ研修団を結成されていますのを受けられました。

▼新川地区 一〇月一八日、新友会恒例のゴルフコンペが、名門相模ゴルフクラブで行われました。今回は、四組一六名と多数の参加のもと、天候にも恵まれ、

‘82ドルッパ研修団でヨーロッパへ行こう

積立金毎月一万五千元・参加募集中

日程

82年6月1～4日 東京発ロンドン、

学参観。V

6月10～12日 チューリッヒ～ローマ。△古代遺跡などの参観。V

6月12～15日 ローマ～パリ。

△市内見学。V

6月15～16日 パリ～東京着。

所要日数一六日間

旅費は四年後の世界経済の変動をも勘案して、

運賃、宿泊費、全日程の食事、訪問先への土産、ドルッパ展入場券、見学用諸経費、帰国後の報告及び証明書、トランク誤扱防止用ステッカー、団員のワッペン等まで一切を含めて、最も経済的に最低経費六五万円(日本橋支部の尊い経験より算出)

積立金 毎月一万五〇〇〇円×四回(案)(最終回五〇〇〇円)

集金は文化産業信用組合が担当。

結団式 二月二〇日

△工場見学。アルプス観光。時計大

大いに日頃の腕を競い合いました。

優勝は、明洋印刷小森社長で、前評判通りの好スコア(BG賞)でした。

又毎回好成绩を残しておられた、高千穂印刷小山社長、大竹印刷大竹社長は、

後半ショットが乱れ、大きく崩れて、それぞれ大波賞、BB賞と、大番狂わせがありました。非常になごやかな雰囲気

のうちに、楽しい一日を過ごしました。

(MS生)

印刷・製本工組 交流懇談会を開催

印刷・製本工組京橋支部の交流懇談会は、去る一〇月一日(水)午後二時三〇分から、当京橋支部地区長会に引き続いて、支部会議室で開かれた。

製本工組京橋支部からは、牧野支部長地区長、品種別部会長など七名が、当支部からは小宮山支部長以下副支部長、地区長一五名が参加した。はじめにそれぞれの自己紹介がおこなわれ、懇談に入った。製本工組側より最近の印刷物の指向について、それによる機械設備の対応や、印刷業界の設備動向などについて質問があり、製本の印刷関連需要は地域で

消化する対策の要望があり、様々な角度から具体的な問題が提起されて、双方に注文をつける点もあったが、お互いは補充しあつて今後の発展を期して五時近くまで熱心な討議がおこなわれて散会した。

熱心に討議をおこなう印刷・製本工組代表



支部の動き

10月4日 本部支部長会、於、日本印刷会館。小宮山支部長出席。

同 中央区工業団体連合会常任理事會、於、中央区役所会議室、小宮山支部長ほか常任理事出席。

議題

- (1) 工団連組織化にかかる方策について
- (2) 商工業従業員スポーツ大会開催について
- (3) その他

公害防止説明会の開催の件

10月6日 千代田産業展、主催千代田区

後援東・印工組千代田支部、於、都立産業会館、小山副支部長(支部長代理)出席。

10月11日 部長会・地区長会、於、支部会議室。

議題

- (1) 本部総代二名交代の件
- (2) 事業者台帳の回収について
- (3) 組合員増強運動推進について

同 印刷・製本工組との支部役員交流懇談会、於、支部会議室、部長・地区長出席、意見交換をおこなった。

10月20日 支部機関誌「京橋の印刷」編集会議、於、支部会議室。

(1) 11月号企画及担当について

(2) 支部地域内の実態把握について
(3) 全副支部長編集委員就任について
10月24日 支部主催税務研修会開催。
於、日本印刷会館。

10月27日 支部機関誌座談会「組合に何を望むか」開催。於、支部会議室。

事業者台帳八二%の回収

九号、一〇号で事業者帳の一〇〇%回収をお願いをした結果一〇月末現在八二%のご提出です。あと一步の踏ん張りです地区長さんご苦労ですが宜敷しくお願いたします。

回収状況		回収数
地区	組人	回収数
京銀新築入 八新月	橋座富地船	11
	湊丁	10
	堀川島	10
		15
		34
		56
		39
		43
		13
	計	285

編集後記

▼ゆっっくり走ろう信濃路をの交通標語がびたりとくる山間の国道18号から19号線を、一月初めの連休に北国街道から中央道を長野から松本へ千曲川の支流犀川を渡る、兩岸に迫る山々は真赤な紅葉が夕陽に映える。五月の連休にもここを通った、若葉が萌えていた。早いもので支部執行部も四月に新任されてから、ひ

と山越え先が見えてきた思いがする新年臨時総会の準備をしていると、「京橋の印刷」も号を重ね一〇号の発行になる。
▼本誌の原稿募集を毎号おこなうが、依頼原稿以外は殆んどなく自主的な寄稿も少ないのは何故か、本誌の必要性も魅力もないのではと考えてしまう、当支部内の企業の間には社内報を発行されているところも少なくない、それも立派なものが刊行されている、僻がみ根性と笑われるかも知れぬが、それに引き替え京橋の印刷は見劣りがする。当支部には有能な土が多数おいでの筈です、よいお智恵や企画で支部機関誌を育てて頂きたい。
▼一〇月二七日午後四時すぎ、本誌トッポ記事の「組合に何を望むか」の座談会の準備のため早めに支部事務所に行く、来ている京橋の印刷編集者どとの封書で社名入りの原稿用紙四枚だが、その部分は切り取られ添書がついていた。
編集者殿
京橋の印刷毎号読まさせていただきましたおります。うめ草が、必要の時、お使い下さい。ある印刷屋の営業マンよりとあった。京橋の印刷の編集を受けもってこんなに嬉しいことは始めてだ、企業の従業員の方にも読者がいたのだ、しかも投稿をしてくれたとは、編集者にとってこんなに勇気づけられることはない、何時しか挫折感を抱くようになっていたのだが、改めて編集に取り組む覚悟を決めた。
H・I生